

المعرض، لندن - 1319 V12 - مكتب الحفلة، لندن - 7AVV5-F - مكتب التوزيع، 7AVV5-F حجة

الدستار، مؤسس شركة عقيل، مؤسس 597-01

أحمد، مؤسس شركة إمام، مؤسس 1319 V12

بقلم/ مسلم بن عبدالله المسلم

حروف وأشعار

كشاتي الحزين!!

نحن الآن في الصيف فقد اقتبل الحر وهو حائل مساعد في جلب الخمول الى الانسان وللكل يقضي المره بالاشياء الثقيلة في الاكل واللبس وتبعاً لذلك يجب ايضا ان يكون مايقرا منسجماً مع طبيعة الجو اللامع بالحرارة فتكون القراءة خفيفة مستساغة غير جاحدة كل الجهد من الكتابات التي يسر قلمها في اللحن وتلكها في النفس، وقد كتب بعض الكتاب الكبار عماليتهم الصيف من قراءات خفيفة ليس فيها اجهاد للنفس وانما فيها استماع للنفس، وبعض كبار الكتاب كان عيز الفصل بعضها عن بعض فيرى ان فصل الصيف كتابات تنفق مع جوه وان ميزة هذه الكتابات ينبغي ان تكون ذات اسلوب جذاب وفكرة مقبولة وان لا يكون الموضوع جادا ثقيل يستوجب من قارئه المعاناة والاجهاد في فهم اغراضه وادراك مرامي... وفي ظل هذه الفكرة رأيت ان اكتب هذا الموضوع الخفيف حتى لا يجتمع على القارئ ثقل جو الصيف وتقل موضوع اللال.

لذلك رأيت ان تكون الكتابة - مادامت في هذا الاطار الخفيف - عن طرفة عين الكثر لانه يعيش بيتنا في الرياض ويمثل اسما خفيفا: (كاشي) ولا ادري هل هذا اسمه الذي حضر به من امريكا ما انه كان يحمل اسما اصعبا ثم عرب اسمه عندما حل في بلاد العرب؟

على كل، كاشي: اسم لقط وديع جاء من امريكا في ارساليه ومعه شهادات اصل ومشتا وولاه وشهادات تقطيع وتعليم، وكان صغيرا ظرفا لبقا سرعان ما انتسج مع افراد البيت يتمتع فيهم ويحس بينهم حيث يجلسون يشاهدونهم الجالس ولا يشاهدونهم الطعام اذا حضر لان له طعاما خصوصا مجوزا في مملكتهم يرضى في علات (الصور ماركس) ليلا يجلسا يصيحون طمأنهم لايتعب اليه ولايتعب به، ولهذا لايجي منه ان تمتد يده الى ماياكله اهل الدار ولا ان تطعم نفسه الى مايطبخ للميم، وحتى عندما تنقص كمية الطعام المخصصة له تجرى محاولة اثر لقاعة بالاكل من طعام الاممين فانه يرفض كل العروض التي تقدم اليه من خلال هذا الطعام الاممي ومهما طالت المحاولات فهو لايتسحب لجمع الرغبات وكافة التوسلات لاكل من اللحوم نيئة او مطبوخة واغريها مما يعد لبني البشر، ومن اجل هذا كانوا يحضرون اليه طعامه الخاص فياكل دون شره ولاتمالك، وانما ياكل في منتهى الخمول وفي غاية السلوك الحسن بل ان طريقة اكله طريقة صحية حيث يفضض ببطء وعلى مهل، وحسن سلوكه جعل له مكانة اثرة في البيت واعية بميزة بين الاولاد، فاصبح عمولا على الايدي منهم وموضع العطف من الجميع، وهو يحظى بالرعاية والتليل حيث يتهملونه بالغسل والتنظيف والتنشيف حيث يفضل بالشامبو وينشف بالشوادر وهو مستكين مطمئن لا تقوم به الايدي نحوه من عناية وماتيلته حياله من رعاية وكبر (كاشي) وهو ممنوع من الاختلاط بالقطط السارية في الشوارع والناثية في اماكن الغابات، فهي قطط لا تنضمها بيوت ولا تحظى برعاية خاصة، ولذلك تم استصدار انش من نفس المصدر ويغرس المواصفات ومن ذات الفصيلة وعاش الاثنان حياة وادعه سعيدة،

وكان (كاشي) وهو صاحب الدلال الاول له الحظوة الكبرى ولديه ذكاء عجيب فهو يميز من يجس اليه عن لايتيم به او يسيه اليه، ولذلك فانه يعامل كل فرد حسب منزلته من الاحتمام به فالتي لايتيم به يادله نفس المعاملة فيتعده عنه ولايتس اليه واما الذي يعتني به ويرعاه فانه يادله نفس الشعور في التعاطف معه والاتجاه اليه ساعة يراه، ويعود بطريقة عاطفية حتى يجلس صاحبه فيتحدث اليه ويتسبح به ويدور حوله، فاذا يادله نظرات الرد وتلفظ معه في المعاملة جلس بجانبه ثم وضع راسه على فخذ صاحبه هذا فيرى ان تعاملا في تعاملا حالم، وكان صاحبه هذا يجلس في ركن معروف في البيت هو ركن المكتبة ويضيء له فوق راسه ويشعر في القراءة والقط في اغفائه تلك لايتحرك حتى يحس ان نور القراءة قد انطفأ عندما يجين نوم صاحبه فيهب القط من نومه كالسحج قبل ان يترك الرجل مقامه، فهو يحكم

ووضعت عليه المكان لارتداه ان يبارحه فدافع عن نفسه فسرخ في وجهها وجرب فيها اظفاره فكت البنت الشقية وجاءت ربة البيت معتدلة عن سوء ادب القط الذي لم يعهد منه الخروج على التعامل الطيب السمع مع الاطفال خاصة، ومع ذلك فنادم انه قد طالت اظفاره فلا بد من تقليصها وقصت اظفاره حتى لايجرح بها طفلا آخر وحتى تظمن كل ام على وليها الذي يلاحظ هذا القط الظريف، وعاش (كاشي) مقصور الاظفار على عاده في الروام وحسن الادب مع الصغار والكبار وزميلة القطه التي جلبت لتؤنس وحدته ملازمة له منسجمة معه وصار بينهما الف متبادل فما ان تغيب عنه حتى يهوى مواء طويلا يتاديا للحضور ويظل يردد هذا المواء حتى تحضر اليه ويتبادلان نظرات المودة عندما يجتمعان في مكان واحد بعد ان يغيب احدهما عن الاخر بعض الوقت، وذات يوم كان قط



وسلك القط كاشي يشبه سلك كثير من الناس في التثبث بسباب التحالي والترفع حتى اذا ضمت الحركة وصهره الواقع انحر عن عاجز لا يقدر الموقف حتى قدرة وهو يدخل معركة غير متكافئة فيخرج بهزيمة منكرة، واذا حدثا هذا القط المتحضر دفاعه غير المكافئ حاسا لانه فان مواقف لا محمد لبعض المتحضرين الاممين من هو مكمل الرجولة يتسبب للاسلام ويتسبب الى العروبة ولكنه مجرد من الغيرة فتجده يعهد الى احد الذئاب البشرية في صورة سائق اجني برعاية حمارة وهو نائم عا يدور خلفه في البيت وحاله ينطق عليها قول الشاعر: ومن رعى غنا في ارض مبيعة ونام عنها تولى رعيها الذئب او يقلد الغريين في السر خلف زوجته في الخارج وهي متكشفة كاسية عارية لا يفر ولور في درجة قطنا الذي ترضى للهزيمة دفاعا عن الكرامة... ولهذا كان موقف الحيوان في بعض الاحيان مقارنة باشباه الرجال افضل من موقف الانسان (!!!)

وينبغي ان لايفهم من الببال بعض المواقف التي يتجلى فيها الذكاء القطري للحيوان فقد زوده الله بحاسة غريزية تلهيه في حياته وتقوده في اتجاهه، وفي صورته

غريب عن الدار من القطط الفائلة يطوف بالبيت وهو يراقبه عن بع ثم اقتحم القط الضال سور المنزل وصار بينه وبين القط كاشي زجاج يقصص بينهما. والاول في الخديعة والاخر داخل الدار، وبدأ التحدي بينهما في لغة صارخة الصباح كل منهما يلد الآخر ويتوعد في زفير صاعد، وعندما اكتشف القط المتحوش ان احد اصحاب البيت يريد ضربه ولي هاربا، ولكنه اسرما في نفسه فقام مرة اخرى في هذه الليل وكان الباب الداخلي مواربا وقد حضر هذا القط المتشرد متحديا هذه المرة ائنا من مناصرة اصحاب القط الملل، واستقر (كاشي) بتدليله ونظرته الى رفيقه ومزائه المبحر، فتول اليه متحديا هو الآخر خوفا من انه ان يبال منها هذا القط المتشرد ومما الاجرة قصيرة فاذا (كاشي) يخرج منها مهزوما مدحورا يفرق في ذل الهزيمة وتسيل منه الدماء متخلجا عن المواجهة الشرسة بعد ان خلصته ربة البيت - التي اثارها الصباح الدائر بين القطين - فاذا هو متخاذل يرتجف من هول التجربة المريعة، فقد استعمل ذلك القط المتحوش خاله المبحرمة وانثابة الحادة في جسم كاشي الرقيق فاختارت قواه واخذ نشاطه وتبحر حاسه فحمل الى البيت كما يحمل

تعود ادرك ان اطفاء النور المخصص للقراءة يعني تركه والذهاب الى غرفة النوم وهذا الشعور يترجمه استيقاظه حالا يدرك ان نور القراءة انطقا مع ان النور العام يضيء الصالة كلها لكنه يحاسته وحسب تعوده صار يربط بين انطفاء نور القراءة الخاص وبين ذهاب صاحبه الى غرفة نومه.

وكان (كاشي) هذا مللا - كما سبق ان اشرنا الى ذلك - وصار له في البيت احباب وانصار لاسيا بين الصغار وكان انبا البقا ظرفا لايجي منه على الاطفال ان يجلسهم باظفاره حتى لو آذوه فبعض الاطفال الذين هم في سن غير مريحة يشدون شعره الطويل ويصكون بذيله ويدوسونه بارجلهم الصغيرة الناعمة ولكنه يتحمل ذلك في طيبة واحمال وعلم نفور ولايفكر بالهروب منهم وانما يتحمل من مكان آخر رغم ركهضهم خلفه وملاحقتهم له وهو مستسلم لايتجج بمواء ولايدافع بخالب وصار لذي الامهات اشتتان اكد نحوه بالنسبة لتعامل الاطفال معه واصبح هو سولة للاطفال وموضوع حب الجميع، وذات مرة جاءت طفلة نزة ليست من اهل البيت وانما من الطائرين عليه وتسلطت على القط بالملاحة والاعتداء

يتصرف حيال الظروف التي تمر به، ومما حدا ان نسجل بعض الطرائف في هذا الموضوع: فقد نشرت صحيفة الشرق الاوسط في عددها (١٨٢٤) الصادر في ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٦ ديسمبر ١٩٨٣ تحت عنوان (عبر القط نيرا وثلاث قري ليلس الى منزل صاحبه) وقد جاء الخبر على النحو التالي: وقطر القط من نافذة ارتفاعها (١٢) قدما ثم عبر نيرا واكثر من عشرة طرق سريعة وجاب شوارع ثلاث قري على امتداد (١٢) كيلومترا ليصل الى شقة جديدة لم يسكنها الصغير ثم تزوجت وانتقلت الى سكن آخر مع زوجها ورات ان السكن الجديد اصغر من ان يتسع لما ولزوجها وللفقط، فاجتاحت الى شقة والدتها في منطقة بعيدة عن منطقة سكنها ففصلها عنها قري وطرق طويلة. لكن القط واسمه (براني) لم يتقبل السكن الجديد وفي الليلة التالية لوصوله الى منزل الام بدأ رحلة العودة التي تعرض خلالها للموت نتيجة سيره في طرق برية لايسير فيها سوى السيارات، وعندما فوجئت صاحبه به على باب منزلها كان في حالة انفعالية يجتهد من يده اليه ولم يجد غضبه الا بعد فترة من وجوهه لجبا واطمأنته انه في بيته مرة اخرى.

من علم هذا القط كيف يسير هذه المسافة وتجاوز تلك المواقف ويعرض نفسه للهلاك في سبل ان يعود لصاحبه؟ ان كثيرا من الاممين لايتولون الى هذا المنزل لو كانوا في مثل وضعه فكيف اعتلى بحاسته للوصول في سرعة الى مايريد؟ من المعروف ان بعض الذين يربون القطط او يبيت في كنفهم بعض القطط يحدث ان يضيقوا بقط نسب من الاسباب فيحمل الى مكان بعيد عن السكن الذي آلفه وعاش فيه ويلقي به بعيدا لكن اصحابه لايلتفتون فتره حتى يبرونه امامهم من جديد وربما سبق في المودة الى البيت من قام باقصائه عنه، فسيحان الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى.

والقط بالذات من بين الحيوانات الاليفة له مكانة في البيت ومزلة في القوس لانه نظيف وديع وحافظ على وسائل النظافة، حتى لقد كان مضرب للث في هذا المضمار. وقد قرأت في بعض مقارنات ان الدكتور (يحيى) من اطباء لوس انجلوس المشهورين وجه نصيحة للانسان بان يقلد في حياته حركات القط عند قيامه من النوم يقول هذا الطبيب ما ملخصه: عليك ان تحلو حذر تلك بان تشد ظهرك كلما سبحت لك فرصة لان بقاء لمره لمره طويلا دون حركة اثناء النوم يجعل عضلاته تمل الى التيسر، ولذلك فالقطط عندما تستيقظ من نومها فانها لا تقفز فجأة وانما تتدرج في استيقاظها على فترات تشد خلالها جسمها وهذا تظل عضلاتها محظفة بليوتها.

وفي ضوء هذه النصيحة وهي مكررة من كثير من الاطباء على الانسان ان يقلد القطط في هذه الحركة الرياضية الصباحية التي هي الهام لها من الحلات عز وجل حتى يحفظ نشاطه وتناقص اغضائه وصيانتها من التعب، وحل الانسان ان ياتخذ درسا مفيدا ولو من الحيوان.

تعلن: مؤسسة رمال السواحل للمعادن والصيانة عن تعيين مكفوليها: ١ - السيد / اريك سميت - المانيا الجنسية حيث منح اجازة لمدة ستة شهور اعتبارا من ١٤٠٥/٧/٥ هـ ولم يعد حتى الان. ٢ - السيد / فيليب لوكاس - النمساوي الجنسية - حيث منح اجازة لمدة ثلاث شهور اعتبارا من ١٤٠٥/٩/٢٦ هـ ولم يعد حتى الان. ٣ - السيد / احمد بيوتي ابراهيم - المصري الجنسية، حيث منح اجازة لمدة شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/٥ هـ ولم يعد حتى الان. والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم ، وتروج من يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة هواتف: ٤٧٨٤٩٦٠ - ٤٧٦٢١٠٩ اوبلاغ الشرطة.

شركة إيران أوهند للملاحة
طهران
يسر شركة إيران أوهند للملاحة بات تعلن عن وصول البواخر التالية كما يلي:-

اسم الباحرة	رقم الرحلة	المشجور	تاريخ الوصول
ايران توهيد	٣١	منوع	٨٥/٩/٢٨

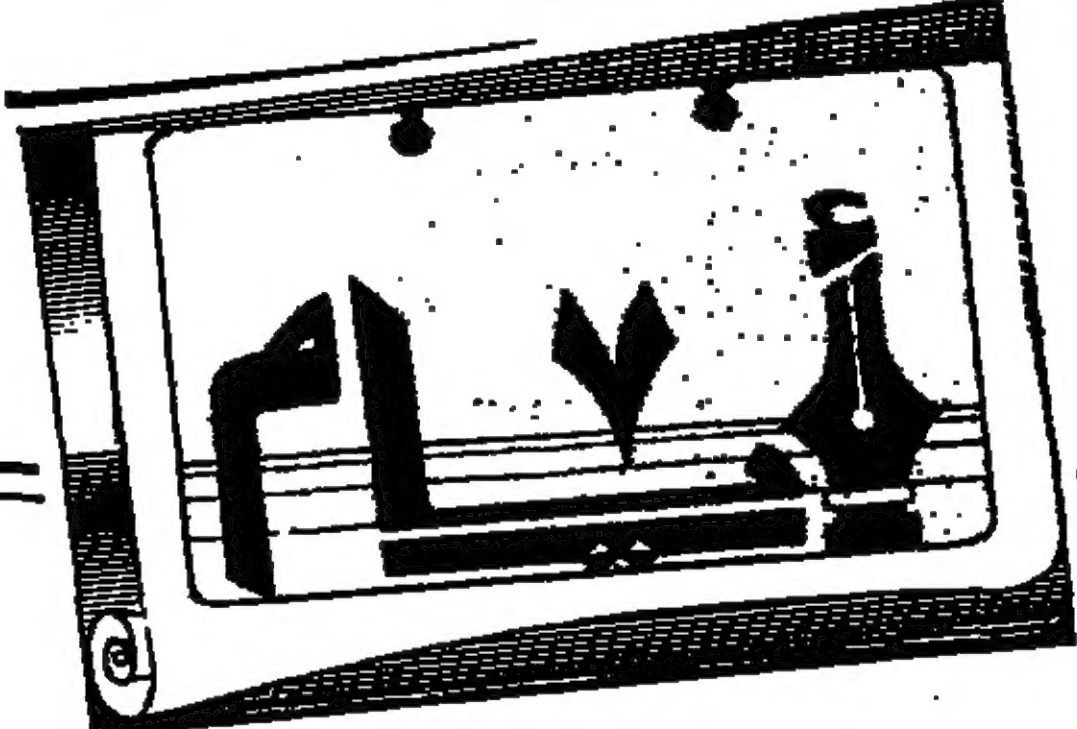
يرجى من أصحاب البضائع استلام اذونات التسليم واحضار بولمة الشحن
الاسمية او الترخيص الجانبي، ولدى معلومات اخرى يرجى الاتصال باسمه الشخص.

السيد:
الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة
البريد: ٤٧٦٢١٠٩ - تليفون: ٤٧٨٤٩٦٠ - ب. ب. ٤٧٨٤٩٦٠ - طهران ١٤٠٥
البريد: ٤٧٦٢١٠٩ - تليفون: ٤٧٨٤٩٦٠ - ب. ب. ٤٧٨٤٩٦٠ - طهران ١٤٠٥

تعلن مؤسسة سفر طيخان الحربي
عن تصفية محلها بالرياض عالم البناء
ادارة المستقر شونج هون ان والواقع بشارع الدركتل
المقترح من شارع الريل فمن له اي مطالبات على هذا
المحل الاتصال بالمؤسسة على التلفونات التالية:

٦٨٧٨٣٧٩ - جدة	٨٩٥٣٥١٨ - الخبر
٦٨٠١٣٥٦ - جدة	٨٩٥١٢٢٠ - الخبر

وذلك في خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان
والمؤسسة غير مسئولة عن المطالبات تقدم لها بعد انتهاء
المدة المحددة بعاليه.



اياد امين ملني

«التجار الشطاني»

الحديث عن «التجار الشطاني» امر لا يفرقه معظم وسائل الاعلام السعودية الا من على بعد وبخبر من التردد وبقدر اكبر من العمومية.

فالتاجر الجيد قد يسر على انه جامله لمعلن، والتاجر الصريح قد يؤخذ على اساس انه موافق من تاجر لايعلم والتعليق المستفيض عن حدث مالي او تجاري يستدعي معرفة ومتابعة لامور الاقتصاد والاعمال والتجارة قد لايتملكها سوى قلة قليلة من العاملين في دنيا الاعلام والمصلحة.

لهذا تأتي صورة رجل الاعمال - كما تتكلمها وسائل الاعلام - باهتة، غير واضحة المعالم، محصورة إما في تعليقات لبعض رجال الاعمال عن الاحداث العامة - عن المزاينة مثلا وكيف انهم مستفيضون بها، او عن تقهيم في المستقبل - او من خلال نقد لبعض الممارسات التجارية لبعض رجال الاعمال من امثل من يعرض بضاعة انتهت مدة صلاحيتها، او يبيع بأسعار فلكسية، او يقفل «الوكازيوناهات» لاستغلال المستهلك حسن النية، كما تظهر من حين لآخر بعض المقالات بالقلام الادباء والمثقفين تتناول بصورة متموجة قضايا المجتمع الاستهلاكي ودور صاحب المال في المجتمع المسلم، وتثير بعد كثير من الانتقادات والمعارف المخلقة التي يكتنفها ضباب اكثر من ذلك الذي يحيط بقلم الهللايا، الى ان رجل الاعمال مسؤول عن بعض المظاهر السلبية الملاحظة في مجتمعنا، ووضع مبادئ الطفرة.

هذه العمومية في الطرح - إذا ما تجوزنا بعض الاستثناءات القليلة - والضيائية في تناول ظاهرة تستحق في حد ذاتها وقفة تساؤل.

فللتجارة وتناول الاعمال سمة من سمات الجزيرة العربية منذ عهودها التاريخية الغارقة في القدم، وطرق التجارة التقليدية التي كانت تربط عوالم الماضي القديم كانت تمر بشبه الجزيرة العربية من الجنوب الى الشمال ومن الشرق الى الغرب، كما ان حاضري المملكة وماضيها القريب يشهد بقول الرئيس الذي يلعبه النشاط التجاري في المجتمع السعودي، وفي ترسيخ الكيان والشخصية السعودية المتغيرة. ونحن بلد فيض في اكثر من مكان يابته بلاد الاقتصاد الحر الذي يوفر الطمانينة لصاحب راس المال كما يستثمر راسماليه بالصورة التي تخدم مصالحه الذاتية، دونما قيود او شروط او ضوابط خلافا لتلك التي تفرضها الشريعة الاسلامية والقوانين التجارية المستمدة منها. كما ان فئة رجال الاعمال من اصحاب شركات المقلات، وبيوت الاستيراد والتصدير كانت من اكبر المستفيدين من سنوات الطفرة وما ضحك فيها من ارباح وفوائد وبمئات الملايين هم ايضا الفئة التي ينتظر منها ان تلعب دورا محركا في سنوات ما بعد الطفرة التي نعيشها الآن.

رجال الاعمال جزء مهم من ابناء هذا المجتمع، سواء امكن للمقيس عمق الجذور التاريخية والقبول الاجتماعي لم كان الحجم والقدرة على التأثير. بل ان الممكن القول ان الفئتين الرئيسيتين اللتين تمارسان دورهما بنشاط مفتوح للتأثير على القرار الاجتماعي والاقتصادي في المملكة هما مجموعتا العلماء والتجار.

كل هذه الشواهد تشير الى ان رجال الاعمال كفة، ومجموعة ممارست، تستحق من وسائل الاعلام اهتماما اكثر واضواء اسطع. فلذا كلفت مجلة الحداثة في الشعر والادب تقرير من وجدان الانسان. فلان قرارات رجل الاعمال قد تغير بيئته الطبيعية، وان كونه التاجر الفني للمعنيين والمثقفين ومقدمي البرامج التليفزيونية والاذاعية يؤثر في نطق السمع والمشاهد، فلان تصرفات رجل الاعمال قد تحدد مساره قراراته الاجتماعية والحياتية، وان كونه الرياضة تستمدو اهتمام المواطن عموما، فان القدرة الاقتصادية للمواطن التي التي تمكنه من متابعة هذا الاهتمام... ومن ثم فلان كلفت وسائل الاعلام ترى ان الاديب والفنان والرياضي يستحق كل هذه الصفحات المطبوعة والساعات المأهولة من البث والارسال، فلان رجل الاعمال ومجتمع المال والتجارة يستحقان منها اقل مما مثالا من الاهتمام الحقيقي بصورة اعظم من التعليق العابث المقتل، او الاحصائية الرسمية الباردة، او النقد الذي لايجرح عن ارتفاع اسعار ذاك او هذا من المتتبعات.

والعلم من حولنا بكل انقساماته ينتمي في الواقع الى مدرستين رئيسيتين، مدرسة راسمالية، واخرى شيوعية. ولكل من هاتين المدرستين اسماؤه وقلوبها والوان مختلفة تظهر في اكثر من صورة، لكنها في نهاية المطاف ترتكز على الممارسة الاقتصادية، ويدور المال وحسب راس المال - اي رجل الاعمال في المجتمع، وما فلسفة ماركس، الا انقلاب على رجل الاعمال. وما السيرة البورجوازية على المجتمعات الاوروبية منذ الثورة الفرنسية الا سيطرة اسلوب رجل الاعمال على الحياة بكل ما فيها من ممارسات. وما هذه الضجة التي تحيد بالصين الشيوعية هذه الايام الا ضجة مصورها اسلوب الحزب الشيوعي الصيني وقادته الجدد في التعامل مع رجل الاعمال. لهذا فان هذا التفرع عن تكتل قضايا المال والتجارة والاقتصاد عتفا ترغف جاهل، يتجاهل اكثر تيارات الحياة تأثيرا على جميع نواحي نشاط الانسان لان الانسان في نهاية المطاف وفي التحليل الاخير لايعود كونه محيوانا اقتصاديا.

... عن هذا «الحيوان الاقتصادي» الذي ينادي بمقولة: انا انتج اذن انا موجود، او مقولة: انا استورد اذن انا موجود، او ربما انت تستهلك اذن انا موجود - سيكون حديثنا ان شاء المولى عز وجل في حديث كلفت هذه مقبلة وستأتي بقلبي ومصلته.

حقيقة علاقاتنا الانسانية ما بين العمارة.. والادارة!!



عادل ادم

حسين الشريفي

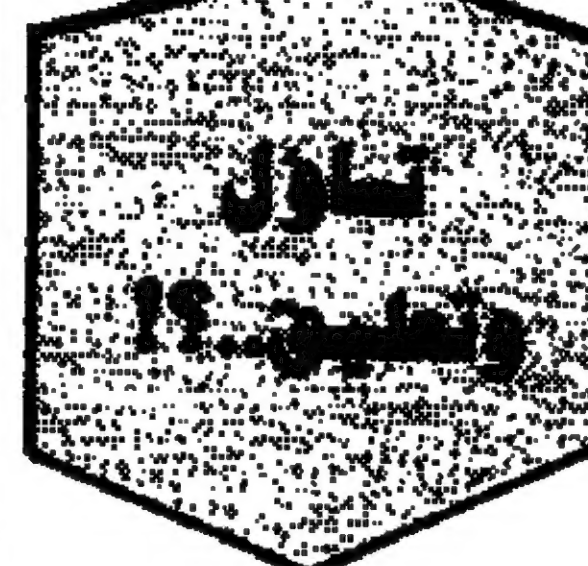
صاحب الادارة..
بواب العمارة..
عنوان واحد اعلام
الخروج السينمائي لحد
فؤاد.. بطلة عادل ادم
ثانية الجدي.. صفي
الحسين.. حسين
الشريفي لعام ١٩٨٥
والذي يعتبر احد الاعلام
الاصرية المرموقة من
والتي واحداث وسلاسل
يعيشها المجتمع المصري
كيف خشيته لتغير من
ذلك الانحطاط الخلق
والانحدار السلوكي الذي
يذهب ضحية تلك الفتنة
الضخيمة القوية تلك
الشكايات التي تقضي على
اية شكري تقدم ضد
مادري ذلك الفعل
المهين..

فيلداه من عنوان
القيام بياضه المسلسل
غريب تجاه تلك المسى
الركب والتفلسف سواء
من حيث المعنى.. او
المركز القياسي لكل منهما
ولكن بريقه احداث تترك
للزمن الحقيقي رواء هذا
المسلسل..

اذ نهر داهل لدمه
بعد رحلة مضنية من
للمسرح والتمثيل
التجريبية سواء كانت
انسانية.. او سلوكية
عدا الاخرين يفتقر في
مخيلته طريق للتربية
بمساعدة لحد امتلاكه
(حسين الشريفي)
التي يذهب بواب
لمسرحه يملكها صديقه
صاحب القيم والمبادئ
للخبرة تحت ايدى
الواجب.. وصديق
وتحبيته مكانة
والى بوابه بعد عمر من
السليبية لصلاسا
بالامان والرضى بالواقع
بدون محاولة منه لتجاوز
او رفضه فقط من اجل
الشعور بالانتماء
والعضوية لمجتمع رفض
لقبه للقرن بسلكه
للشاذ.

لتبدأ احداث الفيلم
المعيرة فعلا من مدى
استعداد الانسان يتقبل
لتواضع الشر والاحتراف
في طريق الحرام عندما
تهيء له الطريق ذلك
حتى لو كان يعيش هداه
التربية.. وثمة الانتباه من
مسلك الضمير.. لتقف
لك الصور السوداء من
خلال دور نادية الجدي
معيه يحركها وفوقها
عن صورة ندية لغة لا

جحا
يحكم
المدينة
في عمان



سول
والعالم.. ١٩٨٥

التي طرحت على الصفحة الفنية
في يوم الثلاثاء ٨ شوال ١٤٠٥ هـ
العدد ٢٢١١ (حول سينما الغرب
وعالم الفيليبين) وقد طرح الاخ

تسللا يستحق الاجابة عليه..
وتحت خدعوا القراء الى
مشاركته في هذه القضية المثارة
التي حصدنا الاغ والوطن في
السؤال التالي:

اذا كانت سينما الغرب
تصدر البثا العديد من الافلام
الهابطة مع التحفظ بان ليس كل
الاتاج الغربي لومستوى هابط..
فهل السينما العربية خالية من
الشبهة.. وايضا فيها نوع من
الاعمال الهزيلة والواثية..
ان ما يحدث من سينما الغرب

يحدث من سينما العربية ايضا
وان كل شيء فيه الجانب الجيد
والجانب الرديء..

لكن المهم الا تشجع هذه
الاصال الفنية المتدنية المستوى
بالاقل عليها.. والمساعدة على
رواجها.. بشتى الطرق الممكنة..
ومن جهة اخرى ليست كل

سينما الغرب تدعو الى الانحلال
هناك اعمال جيدة عالية المستوى
وتخدم اغراضا واهدافا انسانية
سليمة..

كما لا يفتونا ان السينما
العربية تحوى العديد من الاعمال
الفنية الرائعة والتي تتنافس فيها
مجتهدنا بصوت عال وتشرع
مملاتة الانسان العربي.. الذي

ونريد ان يصرف قراءنا
الافاضل ان مساهمة الفنية
تتلقى هذه القضايا بموضوعية
وتحيز وهي تفتى من ذلك
فقط.

وللتعليق على ما ذكرنا.. اننا
نعدو القارئ الكريم الى قراءة
موضوع.. ضمن المعالجات
النقدية التي طرحت عبر الصفحة
والمشور في العدد ٢٢١٥ الموافق
٢٨ سبتمبر ١٩٨٥ وفيه اجابة على
التساؤل الذي طرحه.. حول

السينما العربية ما لها وما
عليها.. ونحن في انتظار رأي
القارئ الكريم..

الفنان الكويتي كنعان حمد يقول: ..ه طلب لم ينجح منهم سوى اثنين اسمهان توفيق وانا..



كنعان
حمد

●● المسرح الكويتي من المسرح الهائلة.. التي تهم بالمقنوع اكثر من اهتمامها
بالشكل وفي احدث مسرحية قدمها المسرح العربي الكويتي وهي (رحلة حنظل)
تأليف الكاتب عدالله ونوس السوري التي اراد فيها الكاتب ان يتكلم قضية
جوهريه هي روح الانبياء والتسليم والسليبية التي تم العالم العربي وتكثف
لنفسه عن التفكير الصحيح والعمل الجدي.. فيكون هو اول ضحاياها.. وتكون
(رحلة حنظل) حول انسان بسيط طيب مسلم قنع بما قسم الله له.. في هذه الحياة..
للمسألة قائمة على القول المشهور: فاني الحبيب الحبيب وقول يارب السخرة) ولكن
سوء الحظ بلحقه.. ان تقضى عليه الشريعة بينما هو سائر في احد الشوارع.. وتودعه
المسجون دون ان يرتكب اي ذنب.. وتسومه سوء العذاب.. والمهانة.. فيضطر ان يبروه
ضليط المسجون بيهي مما انخره نظروف الزمن لهله يحسن معاملته ويكف عن اهلاته
او يساعد في الخلاص.

كنعان حمد:
الجدلية الفنية:
- الفن في يومه منذ كنت صغيرا في
الدرسة في الخمسينيات.. واذكر اول
عمل قمت به سنة ١٩٥٤ كان عمري لا
يتجاوز عشر سنوات مسرحية مدرسية
كانت باسم (صبرين الخليل) ثم
استمرت في النشاط المسرحي والادبي
الصيفي الى ان جات سنة ١٩٦٢
وحضر زكي طليمات الى الكويت
واجري امتحانا للذين كان عدد المتقنين
٥٠٠.. منهم لم ينجح احد الا انا
والمسألة اسمهان توفيق.. وتخرجت ثم
عملت معيدا في المعهد العالي للفنون
المسرحية ونجريا تلفزيونيا في سنة
١٩٦٨ واشتركت في مهرجانات
مسرحية: قرطاج.. والجزائر..
فالاحتكاك موجود حيث تعلمت على يد
الاستاذ زكي طليمات وسعد ابراهيم
وكرم طاهر.. كمال ياسين.. من تونس
مصطفى السوسي المغربي.. الطيب
الصديقي.

● ماهي الاشياء التي تأخر
عملية تطوير المسرح الكويتي:
وبفهمه ان الامام:
- غياب النص الكويتي هو من ابرز
اسباب تأخر المسرحيات الكويتية وهل
سبيل المثال فان (رحلة حنظل) قد
صدرت في شكل الفكر المسرحي في
الكويت ولكنها لم تصدر الفكر
الكويتي.. اذ ان الساحة الفنية صوما
والمسرحية خاصة مزالت تقتصر الى
الكاتب المواكب للتجربة الكويتية وليس
الى الكاتب الواحد.. كما ان غياب
التمثيل السليم هو ايضا من نواص
الحركة المسرحية الكويتية وهذه
مشكلة تصير معاناة الفن المسرحي في
الكويت.. وربما تعود بعض اسباب هذه
الظاهرة الى ان اهل الفن المسرحي
بصورة عامة لم يأخذوا مثل هذه
الظاهرة بشكل جدي ويحاولون
معالجتها.

● البحث عن مسرح عربي
مسألة تطرح في اكثر من بلد عربي
وهناك اكثر من تجربة.. فابن تقي
والفقيه ان الامام:

يأتي عادل امام بدير شاب
يحاول التهرب من لاه الخدعة
المسكوية.. فيعثر على بطاقة
شخصية ويقرؤها.. فيقضي عليه
ويجده بالجرم منه.. وبعد انتهاء
مدة خدمته العسكرية.. يجتد مرة
ثانية يبطاقته الاسلحة..
هذا من خلال احداث الفيلم
السينمائي الجديد مغرب من
التجربة الذي يخرجها لحد
السينمائي.

عادل امام مطلوب في التجديد

يأتي عادل امام بدير شاب
يحاول التهرب من لاه الخدعة
المسكوية.. فيعثر على بطاقة
شخصية ويقرؤها.. فيقضي عليه
ويجده بالجرم منه.. وبعد انتهاء
مدة خدمته العسكرية.. يجتد مرة
ثانية يبطاقته الاسلحة..
هذا من خلال احداث الفيلم
السينمائي الجديد مغرب من
التجربة الذي يخرجها لحد
السينمائي.

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

تخفيف هموم المتفرجين ام هو
وسيلة لتكليف الآخرين?

● المسرح الكويتي ماذا نقول
عنه?

● هناك اربع فرق مسرحية هي
المسرح الاحياء.. ومسرح فرقة
تجارية (المسرح الخاص) فرقة
المسرح العربي وانا عضو منها.
والفرقة مسرح الخليج العربي.. وفرقة
المسرح الكويتي.. وفرقة المسرح
الشعبية هذه الفرق القليلة التي
يذهبها سنويا.. وهناك فرقة للمسرح
الوطني والمسرح الكويتي والحزبي
وتقدم اعمال الطلل.

● ازمة المسرح?
- ليست ازمة تصوير.. ولكن ازمة
فلسف.. ولا شك ان القيد هو الآخر
تأثير كبير على ازمة المسرح..
والتلفزيون واتجاه الكثير من المؤلفين
الى الاعمال التلفزيونية والمسلسلات
التلفزيونية لما تدره من ربح اكبر
وكتب التصوير اتجهوا الى الاعمال
التي غير اربها كبرياء.. لان الاحتراف
غير موجود في الكويت ويلجؤون الى المنافع
العري من خلاصات وحروب تجعل
الكاتب في حالة خوف دائم.. خوفا من
مصادرة اعماله.. وان اريد من
الحقيقة فسوف يواقع الواقع.. انه
زمن التمزقات والخلافات.. الذي
يعيدنا الى الاسف على ما اصبح عليه
الحال.

● الشخصية الوطنية اكبرها..
فاللذان مثل سيرة القديس هو الآخر
اكثر من صنف منه.. فمن الممكن ان
ينجح (كنداو سكيتو) (خز) مسكن
تسليكه حيا شامدا.. لا لعب ان
اسين في الطار محد.. فالفنان للمثل
يجب ان يكون متجدد دائما..

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

الحود..!

انكر قبل عدة اشهر خدعت
اجرت لشخصه تحفة نيا.. مع
الفنان العربي الكبير هادي لعل
ووجهت له عدة استاذ تتفق
بالمشور الفني والتقاليد بل
والاجتماعي حول الافلام
والمسرحيات والمسلسلات
التلفزيونية التي يقوم بها
ممثل او مخرج او مخرج وكل هذه
تتعلق فنيا ومهنية اجتماعية لا
على مستوى باد فسيه.. بل
كطائرة موجهة في البلاد العربية
كل.. فعمدا قبل الفنان هادي او
ماترله حسب الشهرة (غراب)
حل فيام الحود.. وخبره من
الام كوردي المسك وخبره
تشير.. وانها في بعضها تتعلق
فنيا سياسيا قوية وتتمتع
لدام خيرات مسية.. اقل الفنان
الذي ان كانت توبيتا.. ليست
سياسة بحة ولا تتعلق مشاكل
سياسية.. بل انها تتعلق مشاكل
حقيقية في الوطن العربي كله..
الذي له ان اكثر.. ان كذا
من هذا القليل ومن فنان اهتم
وتصديج كل (غراب).. هي الواقع
للمسرح تفسيا وهي الاسر
الحقيقية.. ثم الكثير من المشاكل
الاجتماعية والاسرية.. اذ
تطورتا علوا فكرة وبشورن فيلم
الحود الذي يطلع الى درجة
الصدق للام قضايا خلقها
المسرح ومما شذ في الجين
لخصت ومما شذ في الجين
العربي وفي قوائم بعض
المسرح.. اذ تطورتا هذا وتطورتا
الى المشاكل الاجتماعية والاسرية
على المستوى القومي فلتاها
موجهة بينا كبر ومن طريق
الفكرة والاعمال الخلق.. لومنا
الجمهور لاه الفكر سياسي
بحة.. ولا يرق الجدل فيها او
الفرح..

بما في الواقع تتعلق قضايا
وسلاسل محسوسة.. كثر ترى من
هذا القليل تطورتا وتطيق
الواقع والاعمال يتاح الى قبول
حزناها بقدرة قادر الى واقع
ومعطيات سياسية او اقتصادية او
فكرية عيالة..

تم الفن لادة لتغيير ليا كانت
الاداء للولمة ولها كون الفنية
التي تخرجها من وبتا.. ولكن ليا
من الوحي وعدم التذلل كبري
تاسيسين امون تحت في تطورتا
اجتماعية مسية ربما هي من
درجة تطورتا الى المشاكل الاسرية
كلالة الذي تشره باستمرار
انتي..

وكما قال الفنان تلمي جبر او
(ابو ريت) وهو زميل مرابط للمار
ان المسرح كسب من هذا جبر
لزاما على لكة الذين يتخللون
الجمهور من مثير الخلق في العام في
وسائل الاعلام المتقلبة الى حل
خشية المسرح بتقن لتكثفهم
التجارية ليا يس قضايا
ويشاكل الكون بل للوطن
العربي المحجور على خلفية براءة
او بدون وحتى لشعالي لاحق..
علي الجبيلي

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

زواج يوسف شعبان من الهام شاهين!!

يشارك يوسف شعبان وأهل طاهر والهام شاهين والوجه الجديد أحمد كمال في
بطولة سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان (عزيزة).. كتيبتا فتحة العمل.. لخراج
مصطفى الشال.

يمل (يوسف شعبان) دور الزوج المتقن للثقل.. بينما زوجة (أهل طاهر) شبه
متقلبة ثقلية التفكير والدارك ما يدقه للزواج من فتاة ناضجة (الهام شاهين) دون
ان تعرف انه متزوج..

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

اغنية مشتركة بين وردة ومحمد ثروت

انتهى محمد عبدالوهاب من المسامات الاخيرة لحنه الجديد ميلادنا الذي كتب
كلالة الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد.. وفيهنا محمد ثروت مع وردة الجزائرية في
حل غنائي ضمن احتمالات شهر اكثري بالقاهرة.

يقول مطلع الاغنية:
عاشت بلانا - عاشت حرة لولانا
ولاد ولانا - دامت ولانا وارت امداد جودنا
ومحقة بجهونا مجد اعظم م الي كان.

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة

عن تعديد عمليات تعمير الاوقاف بمكة المكرمة المحدث فتح مقارنها يوم
١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ وذلك ليوم ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ وبينها كالتالي:
١ - هدم وانشاء رباطا شعوي بجوار كوبري الشبيبة - ضمن النسخة من
الشروط والمواصفات الفنية واربعة ريل - مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا..
٢ - هدم وانشاء رباطا شعوي بجوار كوبري الشبيبة - ضمن النسخة من
الشروط والمواصفات الفنية وثلاثة الاف وثلاثمائة ريل - مدة التنفيذ اثني عشر شهرا..
٣ - تعمير ارض وقف سلطان كلتن بالقرارة وسمر عشرة للشروط والمواصفات
الفنية وسبعين وخمسون ريل - مدة التنفيذ عشرة اشهر..
٤ - هدم وانشاء دار وقف ابو خيشه الواقعة بشعر عمر وسمر النسخة
للشروط والمواصفات الف وسبعين وخمسون ريل و مدة التنفيذ ستة عشر
شهرا..
٥ - تعمير ارض وقف الجوايين بجبل سويدان وسمر النسخة من الشروط
والمواصفات الف وسبعين وخمسون ريل و مدة التنفيذ ثمانية اشهر..
٦ - تعمير الحوش وقف المسجد بحارة الباب بالقرب من كوبري الشبيبة وسمر
النسخة الفنية وثلاثمائة ريل - و مدة التنفيذ ستة عشر شهرا..
٧ - تعمير الحوش وقف الحرم يشعب عامر سكن الصويعين سابقا وسمر النسخة
للشروط والمواصفات الفنية وستة ريل - و مدة التنفيذ اثني عشر شهرا..
٨ - هدم وانشاء وقف بختلق ربع الرسام وسمر النسخة من الشروط
والمواصفات الفنية الف وثلاثمائة ريل مدة التنفيذ اربعة عشر شهرا..
٩ - تعمير الحوش الوقف الخيري بلجاء لصلال وسمر النسخة من الشروط
والمواصفات الفنية وثلاثمائة ريل مدة التنفيذ اربعة عشر شهرا..
فعل السادة القائلين الراغبين دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية
بإقرار عمارة مرشد مرشيد الحربي طريق مكة جدة القديم وتقديم الطلبات
باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد طلب اسم
المشروع المرغوب شراء وثقله وتقديم العروض داخل ظرف مغتموم بالمضلع
الاحمر يعنون عليه اسم سعادة مدير العام للاوقاف والمساجد (سكوت)
للمناقصات (الادارة العامة مع ايضاح اسم المشروع على الطرف في الخارج ويرافق
بالطعام المستندات الآتية:
١ - صورة من شهادة التصنيف (ان وجدت)
٢ - صورة من السجل التجاري وصورة تسجيل الركة والدخل واشتركة الغربة
التجارية مارية للمقاول لعلمنا الحالي..
٣ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية او اهلية معتمدة توضح سيلية الخبرة..
٤ - ضمان بكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء المقدم من بكي معترف به ولا تقل
التقود او الشيكات او خطابات مؤسسات المرافقة ويكون ساري المفعول لمدة
ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحب صاحبها بعد لادة للمكورة..
ومن لم يرافق الطلبات المشار اليها فاته يستبعد عطلته..

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

عادل امام

تعلن وزارة البريد والهاتف الادارة العامة

للتواصلات السعودية بالرياض عن تاجيل موعد فتح
المظاريف للمستندات الآتية:
رام المناقصة ١٠٥٠٤ اسم المناقصة هندسة توريد وتركيب وتنظيم النظام الاتي
للتشغيل وصيانة الماسك المحددة بمركز التريب بالرياض وجدة ومبني
طريق خريص..
رام المناقصة ٢٠٥٥١ اسم المناقصة خدمات المساعدة الفنية لتنظمة ماسك
ايه اكس بي ١١ - اي ه اى نظام توزيع التلكات ونظام الهاتف السيلي
ونظام التشغيل والصيانة التقني لايه او ام..
على ان يكون اخر موعد لتقديم المطامات وفتح المظاريف في تمام الساعة
العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤ م ولا
من الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠ هـ الموافق الساعة الفنية
يرغبون في شراء المناقصة رقم ٢٠٥٥١ والخامسة بالمساعدة للمساعدة الفنية
لاتنظمة الماسك والذين سبقوا شرائها ان يقدموا شهادة تصنيف مع عطاءاتهم..
ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بالمقر بمبني
الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق المدينة برياض الدور الاول
- غرفة رقم ١٠٥ مقابل سداد مبلغ (١٥٠

المفكرة الصاعدة

إصدار علمي
للدكتور خوجة



عبد العزيز خوجة

يذكر الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الإعلام سابقاً والآن استاذ بكلية العلوم جامعة الملك عبد العزيز حالياً .. انتهى من وضع كتاب علمي بعنوان «الكيمياء الفيزيائية» الذي صدر له ديواناً تسماً بـ «صدر» للمشاريع الإنسانية .. ذلك حينما صدر الدكتور عبد العزيز عن الاتحادية الجديدة التي تلوقت في عهده على إصدار كتاب علمي .. اجاب: بان الكتاب كتب بروية شعرية هي التي جعلت الكيمياء والفيزياء ضمن إطار علمي واحد في الكتاب .. وأضاف قائلاً: ان طليتنا اعتادوا على دراسة علم الكيمياء منفرداً عن علم الفيزياء بينما العلمان لا ينفصلان في تكوين رؤية علمية للواقع والكون والحياة.

طبع دواوين الفقيه في سبعة مجلدات

في أكبر ظاهرة شعرية في هذا العصر العربي يتقدم الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي إلى قراء الشعر العربي بطلانته الشعرية المتفجرة - دوماً - والتي استطاعت دار المعارف بالقاهرة حصرها في مجلدات سبعة ضخمة من الشعر اطلقت عليها عنوان «الأعمال الكاملة» وكانت الدار السعودية قد اتفقت مع دار المعارف بمصر على طبع قصائد الشاعر العربي الكبير، وكانت لجنة اشراف على طبع ديوانه الضخم مكونة من الدكتور حسين مؤنس والشاعر فاروق شوشة - والدكتور عبد السلام الشرفي.

وقد وزعت المجلدات السنوية لندوان الأستاذ فقي الى موضوعات المجلدات بجمع القصائد الوجدانية وآخر يبلور التصانيد الكمية ذات التزمة الفلسفية وثالث للرباعيات ورابع للموضوعات الإسلامية والقومية .. وهكذا. حيث يتأرجح حجم كل جزء بين ٦٠٠ صفحة الى ٧٥٠ صفحة من القطع الكبير والطباعة الفاخرة.

ويسهر الليل.. مشغولاً بخجوانا
قد كان شغفنا.. والبحر رابعنا
حتى الشواطيء هزتها مشاعرنا
وحط كل خيال في مرابعنا
فذاب كل مساء بين اضلعنا

طلعت بنا همسات الحب رائعة
فما مللنا.. وللنبضات مرتعنا
ونمخر الليل من اصدائها لقلنا
فما مللنا.. وللشواطيء مكتبة
كل القصائد فيه.. كان ينظفها

وجدول الحب ما جفت منابعه
نعت منه.. ولكن ما ارتوى شغف
ولم يزل حبنا يطوي الدجي القا
يغوص في نشوة ما مثل روعتها

حيا الحيا.. كل شبر من مرابعنا
قد لامست وجنت الورد يافعة

ويسهر الليل.. في جفني مفتتنا
واقت عذبي.. ولكن الهوى شيق
يمر في الحسن لا يدري نهيلته
واقت عذبي.. ولقي فيك منيهر
كانما انت طيف في مخيلة

من اقبل الليل لاهلنا بيسه
اننا نسينا على قل اللقاء غدا
فهل يمر غد.. والوصل يجعنا

ونحن نعرف بلهجات الحنا
ولم يكن غير ظل العشق ماوانا
حتى الشواطيء قد خفت للقيتا
ومد القلا الى افلاك بيننا
ورق كل صباح في محيانا

وان تكن حملت في الحب اشجانا
وتنتشر العشق اورانا وبرجانا
اذ بث منها الهوى الموار الحنا
وقد اضغنا لها من الشواطيء ديوانا
حب وينثر فيها الوجد ولهنا

وقد جرى في ضلوع الليل طوفانا
ولم يزل حبنا المشغوف.. فلما
وليس يلثم وجه الصبح اذعاننا
والليل من عطرها قد صار نشوانا

وداعيت قطرات المزن اغصاننا
وغزلت بين صدر الروض افساننا

ويسهر الليل في جفني فتنا
مزال بين ريعو الحسن هيمنا
ويغير الصبح لا يدري متى حنا
مزال يرقب ان تاتي له الانا
مزال يشكو لها بعدا وهجرانا

من اقبل الصبح بالاشضاء حيانا
والشوق في الحاضر المشغوف انسانا
ونستعيد لقاء عطرنا كنا



شعر: د.
اسامة عبد الرحمن



ام انه سوف يفسنا.. فيحرمنا
وهل سلتنا للذكرى وتلفنا
وهل نبت لها شوقا وتحنا
تركت نكر غد في حاضر نمل
وما انتهت رغم طول الليل نجوانا



في لحظة التأمل:

ما لي وبنا اذا صانيتها انصرفت
عن فقلت خلا بعد اشراق
حلت في الحب احلامي واخيلتي
وسوف احرق بعد اليوم ابرائي
اني هنا انسج الاحلام في فلق
مضن وارجو تجلدا بعد اخفاق
واجلل اهم تقريبا بكنزتي
ان تبت ملين تفكيرتي والحراقي

اسير في هذه الدنيا بمركة
تسوني عند ابرائي وابراي
سينا وزين الحج ريعيا
فاجشت بين تكتيني واشغالي
تجرو من الشاويء الويلان يحضنا
ركت احضنا ما بين اعماق
ياسري البرق والذكرى ترقتي
هل لي بعد ال فربي واملاقي

مخبر ليلى لما قلبي سوسى
لمية في كف من يهوى للحب

من «جراح الأمل»

المؤازرة ما وجدته القائد المظفر
فيفق وزنه ويقتد الجاذبية فتحملة
الى قاعدته ريشة مهيشة سقطت
من جناح النسر، ولكنه لا يستسلم ولا
تقت في عهده الهزائم، ولا يذر في
عيونه الرماد، لانه خلق فارسا كل
يوم في معركة جديدة مع نفسه ومع
امراض البشرية... وفي المجموعة
تجارب كل قصيدة بين الهزيمة
والنصر، هزيمة سلحة في معركة
الشاعر داخل تجربة فاشلة
وانتصار الشاعر المروع في الفوضى
الى قلب التجربة والخروج بلؤلؤة
هي القصيدة، من هنا اتخذت عند
الشاعر قصائد ملحما خاصة تكاد
به ان تكون حكمة يقدمها كما هي
دون ان يدور بها.. وسط الخديعة
في علاقته بالآخرين يبدو فرحا - لا
منكسرا - انه خرج من تلك العلاقة
الزائفة قبل ان تطويه معها، ووقت
الانتظار المضجر يتجمل قدوم
زائرتي ولكنه يرجو الا نجني لانا
تتلهي بسواها ولا يريد ان يكون
منها، هذا الانفصال عن الذات
والقدرة على الوقوف على بعد مسافة
منها يمكنه من رؤية التجربة بكل
جوانبها وان يتأولها بصدق جرح
لنفسه التي فارقتها منذ قليل فلا
يشي ان يطلب من الحبيبة التي
يشاقق اليها ايضا:

اعتقيني، اطلقي من ربة الارواح اسرى
اعتق حزني قد شاق بالارواح مدري
لا تمديني في حديث (الفرق) خشيء اسدري

بسط الريح..

والشاعر الصادق حصان ليس
له عنان ولا راكب، ولكنه لا يقفز
حواجز الآخرين، ولا يصلح الا على
طويل الرأى والتفكير، ولا يلتفت الى
الخيول التي صنعت من الخشب
والقصدير. الشاعر لا يجب ان
تحدد له لون الملابس التي يرتديها
ولا الطعام الذي يتناوله ولا عدد
الساعات التي ينأموها، ولا عدد
دقات قلبه، ولا عدد القطرات التي
تنزل من قلبه، ولا عدد الصفحات
التي يقرؤها، ولا نوع الموسيقى
التي يستمع اليها والزهور التي
يزرعها.. وهو الذي يراقص حورية
الشعر كل ليلة على أسنة الرماح
واكام الزهور وضفاف الغدير
وكفوف الشياطين، ويتساقط شعره
ويذيق في اليوم أكثر من مرة، ويضع
مهمته على شفقه لينشر املاح
دموعه على جراح البشرية، ويذوق
جمال شعره على القلوب، ويسكب
ينابيع من الفجر الضاحك على
الشواطيء البنفسجية ليوقظ الحب
والخير والجمال..

ومطلق الشبيبي ليس حالما
رومانسيا قديما، ولكنه محارب مثابر
عند، على صعيد النظر، وعلى
صعيد القصيدة.. ميركب الشاعر
سفن طارق بن زياد ويحرق بها الى
شواطيء الاعداء ويحرقها ويقول
ماقاله طارق، ولكنه لا يجد من

منازل مكورة

د. نذير
العظمة



النفس الواحدة والرؤيا المائلة

يعتبر العديد من الدارسين للمسألة اليهودية ان الحركة الصهيونية هي شرعة تقابل اليهود وتقاتل فكرهم وتراثهم مع الفكر والثقافات الغربية في عصر النهضة. ويطلب هؤلاء الدارسين ان يؤكدا على الخطايا الاقتصادية والاسيبل المالية التي أدت الى افراز حركات متطرفة في أوروبا كالفاشية التي خرجت خروجا واضحا على ديمقراطية الغرب وحولات الاعتدال من مسالة التآكل الانساني القوي وحرية وبيادته وتحركته الى تقوى العنصر او العرق الذي يخضع له الافراد ويجري من ارحام امهاتهم في سلالاتهم.

فكل عرق ينظر بعين التمييز الى العرق الاخرى، يضع نفسه في التمييز على رأس السلم، ويصنف العرق الاخرى درجات من تحتة محاولا ان يوظف العلوم الانسانية كلها لخدمة اغراضه وغاياته وسوابق نظره وصحة تفكيره.

فالأوروبيون بالنسبة ليهودهم المسألة المقلوبة على كل السلالات الانسانية ويأتي بعد هذا العرق سائر العرق اليهودية كذلك تزعج اسرائيل انها تتمتع بعنصر لا تدل عليه عناصر القوي الاخرى وتتفق من عرق دونه سائر هذه العرق.

واذا تمنا في معتقدات اليهود ككلية محددة وتعاملها مع الطوائف الاخرى من خلال التاريخ نجد انهم تعاملوا معها من منطلق التفوق العرقي والتمييز العنصري الذي مارسه فيما بعد الفكر النازي والفاشية ولكن من منظور فلسفي سياسي مدعوم بعلوم ايديولوجية ثابت.

خلق الله الانسان ذكرا او انثى شعريا وقبائل من نفس واحدة هذه هي لقولة الانسانية من قولات الاسلام التي حملها القرآن الكريم للناس كافة واصبحت اليوم من المعتقدات المسلم بها في معظم الحضارات والامم رغم ما في هذه الحضارات من راسب نظرية العرق والتمييز السلالي لانه على امة وحضارة في حضارة.

ويمكننا من هنا ان نتبين كم يتميز الفكر الاسلامي بهذا الايمان الصلب بالانسان الواحد والخلق الواحد والنفس الواحدة التي انبثقت منها البشرية، والحي الواحد الذي ارسله الله اليها جميعا.

هذا الفكر الذي لم يتنكر للانجازات الانسانية من قبل ولم يجد علامات لكه في الوقت نفسه لم يسلم بها تسليم اعمى، بل تحراها وتكذب من صلاحيتها واستخدمها من خلا بنية كلية جديدة لاسسها واقفاها في ان الانسانية جميعا لا عرق من عروها او سلافة واحدة من سلالاتها.

ورغم هذا الفروخ في المعتقد الاسلامي وهذا البين الذي يقيده الرقي والعتل الانساني على حد سواء لا تزال افلام العديد من المفكرين في الغرب سواء منهم من استغرق او لم يستغرق وبعد لا يأس من منهم يهودي النشأة والنزعة والاعتد يربطون ولادة الفكر الاسلامي بالتبعية ويستمنون عنه سمة الاستقلال والاعلاء. بلال زعيم من هذا الفكر لم يات بجديد ويأمل زعيمهم فالفكر العبراني هو الاصل الذي انبثق منه كما انبثق منه من قبل الفكر المسيحي.

فقد حاول نفر من المستشرقين الذين لهم او 'الارباب' لهم بثرات الشرق القديم وحضاراته ان يروا كل ظاهرة حضارية عند العرب سواء في الدين او غير الدين الى اصول عبرانية او نصرانية.

وزعموا بلالا ان الاسلام تركيكا لكنا البديتين وليستهم هذا المنطق راحوا يربطون ظواهر التوحيد عند العرب قبل الاسلام الى المصادر اليونانية واليهودية والفارسية وهي ارقى ما وصل اليه التامل الروحي عند عرب الجاهلية ليست في زعمهم سوى شعبة اخرى عن اليهودية او النصرانية.

والعنفية التي ضمت صفوة المتألمين العرب قاتل بالتوحيد بالله الواحد الاحد لكن لم يكن له شكلة الا اسرائيل فلم يكن الاما قبليا لقريش او غيرها كما انه لم يكن ثلاثة في واحد على حد اعتناء الايمان في التسمية العربية. فكيف يكون الفرع غير الاصل؟

اذا سمع ان العرب الاحتاف اخذوا تاملاتهم الدينية المبكرة من المصادر اياها؟ وهم موحدون من منطلق انساني غير عرقي. ثم ان الاحتاف مارسوا الصيام والحج الى مكة والتبذل فكيف تعتبر الحج الى مكة خادمة من مؤثرات الميراث وغير الميراث.. ان العرب مصالمة القامضة في تاملاتهم الروحية وهي مصادر تتصل بجوهر الحقيقة ويستنها الثقة وقد جاء القرآن الكريم ليميد التوحيد الى بانيه الاول ويشد الاعتقاد بالله لا اله الا هو والحي واحد لا يتجزأ ولا يتجسس انه للناس جميعا.

ليس لفرع منهم لمن فريق وهذا عينه يختلف بل يختلف منطلق الميراث ويغيرهمم الوحي.

ان المصادر الحضارية عنها لتي حرقنا اسرائيل لتاملات الميراث الملاح العبرانية والهوية العربية اياها العرب حية وعلى ثقافتها عبر الرواية والمشفية كلرا من كابر.

وكن التواتر للحرة وثيقة مكتوبة لا يشرح في مسداقية ثورات العرب الشفوية التي كرسها الاسلام للتدوين وان الرواية الصالحة خير من الوثيقة المزيفة المكتوبة.

ويؤيد القرآن قطعت جبهة قبل كل خطيب، فالقرآن يؤكد على المفهوم الاوسع للاسلام الذي جاء ابراهيم الخليل ليرسي دعائم بينه النبي، ليكون مكان عبادة الله الواحد لكل الناس وفي ذلك تنزيه نموذج اوحداية الله عما ذهب اليه المشركون من العرب وغيرهم والمحتكون من اليهود وغير اليهود واعلاء الحقيقة التاريخية التي تقطن اليهود بتقليدتها ولا يزالون.

ان الانسان هو جوهر الحضارة عندما وجوه العنيفة، والاستعلاء على الآخرين والتفكير بلغتهم من اجل ان تكون هذه القومية او تلك ان هي الا فكرة عرقية بية. واليهاسا فوب الحق التاريخي اكثر سلفا وثقافة، وتوسل القومية بالمسيونية وعلامة اخرى على قومية عرقية صهيونية تاريخية غير ممكنة الا قبل الاخر لتبني الذات. ان التفويض والقتل لا يستويان فلنمن النظر مليا بترائنا والفتاات المضاد..

اوراق من مكتبة اليمن..



وجهها مثل القمر فتلان .. والاعيان كحل
وبالباسم حمر والخدين ورد احمر ونرجيس!!
صاغها الرحمن من اجمل بنات الصور واحلى
في جميع الارض ماقد مثلها في الشكل والقيس
معتلية عرشها تملأ جميع الارض عدلا!!
هابيا كسرى وقصر والملك قسرون رمسيس!!
يعبرية عاملة لاوصافها اصلا وفصلا
واهلها حمر سبا واخواتها ابوى ويلقيس

الى هنا ينتهي المقطع الاول وفي بدايته يذكر الشاعر انه حلم باليل تنادي قيس وتلوح له بيديها في نصف من الليل.. تعبيراً عن شوق كسيح.. واختيار الشاعر لهذا الزمن العظيم من تاريخ القلب العربي فيه ملمح واضح مستوعب لبعده الاجتماعي المؤثر.. الذاكرة تستعيد من خلاها صورة ليل في اعرق ملكات الليل وسكونه.. مستيقظة ليل من جديد تبتدى الحكاية ثانية بل وفي كل حين .. تلوح لقيس المعذب وهو بعيد.. بعيد جدا لا يهيم كما كان في القفار ويتأيس الوجوه والصوراري بل هو اليوم معذب ودون حلمه ليل القوية من قلبه قرب الفلوس.. من قلب اهل ليل الغلاظ العاطفة الذين يستعدون لتقديرها هدية بسيطة متواضعة ان يستطيع ان يدفع اكثر. والامر هنا متروك لقيس ان استطاع ان يجمع احجار الريح ويقدمها مهرا لليل.. مقرب هو ومحبوب لو وضع اكياس المال بين يدي اهل ليل ولكن اين قيس المهاجر القريب الذي تشفق قلبه كمدا وجفت روجه المرتشدة ظمأ انسانيا بسيطاً.. ونهض مع غيش الفجر كل يوم مبتدئا رحلة الاسمت والحديد والبريل الذي لا يرحم غرياء الدروب مشغولي الارواح .. ينهض ليجمع في حصاة ايامه عينا .. مهر ليل المنتظرة ابد!!

اعداد/ محمد عبدالله العصار

الخ. القائمة المشهورة بالمغلافة الرمزية المبني على اعتبار الزواج قبل اي شيء سقوطا مريعا في اخاديذ الزمن الذي لا يرجع.. هكذا ساد التصور الخاطيء من الزواج الجديد في بعض بلداننا العربية ونسي دعاء هذا التقليد المروع انفلأش انه نعمة واستقرار من الله من بها على الانسان في نفسه وقلبه وروحه وبدنه. وليت هذا التقليد يحدث ظروف سيئة يمكن القول ان اهل العروس يخشون من وطأته على ابنتهم في انسان لا يد وان يعرفوا مستقبله وبخله وغير ذلك من الامور.

هذه المشكلة في الراق الاول الذي احملته الشعر اليمني العلمي - طري العود - وتعدى له بعق وصفق مسا جعل التجربة في هذا الجانب متنوعة رائدة والنماذج الحية الناضجة كثيرة.. كثيرة جدا الى حد الابداع في التناول والاسلوب.. لقد نجم عن كل ذلك وعي عريق بارث الحاضر ومدى مايشكله هذا الارث من خطورة على كل المستويات اهمها مستقبل الاجيال التي تتدجر كالكابايين على كل لحظة وفوق كل زمن وظرف..

هنا نختار احدى النصوص الدقيقة الشفافة المبرحة في ان مما وتتأوله بقدر ما نستطيع في حلقنا هذه تاركين البقية لحلقا قادمة.

والنص الشعري الذي بين ايدينا هو لشاعر شعبي يعني مقرب ريماء، في قطر الدوحة اسمه زيد حسن ثابت سليمان ارسله لشاعر صديق له ويقول للمقطع الاول من القصيدة-

قال ابونادر-

حلمت البارح انني شفت ليل
في نصف الليل بشاشر ويتشادي على قيس

ليلي اليمن وقيسه

لعله من التادر ان يستخدم الشاعر القبلي الرمز الوجداني منتزعا اياه من غفوة المخي الجليل ليقدمه محتكما برنبا صادقا يهز غفلة الحاضر ويرجف به سطوة التقليد الذي كان محاولة للابتداع المير فحين ان يصبح عادة وتقليدا موروثا في المجتمعات القبيلة.. والرمز الذي سنتعرض له هنا احدى الاشرافات المنسية لجانب مغفور من ادبنا العربي هو الادب للحلي او الادب العامي كما يسمى.. الرمز هنا هو قيس ومعشوقته التاريخية ليل، ومستخد الرمز شاعر قبل حلق روجه بالمعانة والام المنقذ بالوعي العميق لصعوبة التعامل الحاد بين جيل واضح التجربة انقل روحه المهوم رغم حداثة وبين جيل لم ينفض عن عينه غبار الماضي الاسود جيل متمسك بكبر من الازهار المقلقة بدعوى التقليد والمادة والتشبيث العاري بالممارسة ايا كانت مادامت عادة وتقليدا وجد من قبل.. بل تفسر على انه رسالة ينفي ان تقرأ كل لحظة على مسمع جيل انتحنت مداركه على صوت العقل بهز باشتياق كالاوجة في احشاء المجهول.. منا المواجهة الصعبة والحوار الجريء المعلن ينجس في اغوار القلب المصنّف اغتياا سافرا .. وقفة جيل يجد نفسه محبوا عاجزا امام اعقد الاحتجاجات وبسطها رغم حقه الانساني لاستلاكها والاكمال بها كما حدد القانون الالهي ذلك وضى عليه.

في اليمن كما في معظم بلداننا العربية يقف جيل الشباب وعلى صدره جمره الخوف من مستقبل قد يجد نفسه فيه وحيدا بلا مؤنس.. لا امرأة تظلم ظمأ الايام وتشارك في آلام الحياة.. ولا طلل يمسح غين الروح وخسائسا الغليل بالاعتزاز المفعج.. تلك هي مشكلة الزواج ومايزترتب عليه من غلا فاقش ومخز في المهر إضافة لتبعاته في شروط اقلها ايجاد السكن المريح وتوفر خدمات ومتطلباته

اوراق

مرض يجب محاربته..!

البخشي..!

مرض يجب محاربته..!

ملاحظة الى الخطوط السعودية

الورقة الاولى:
من المعروف، بأنه قد أصبح للخطوط الجوية السعودية
إسطول جوي يتنافس الخطوط العالمية الاخرى ليس في الضخامة
فقط ولكن في مختلف النواحي الاخرى وتشمل تقديم الخدمة
الجيدة والصيانة التي تمنح الركاب اطمئنانا حين سفره على
احدى طائرات الخطوط السعودية.

ومكتب الخطوط السعودية خارج المملكة التي يصل تعدادها
الى ما يقارب من ثلاثة وخمسين مكتباً، ويشكل الغالبية العظمى
من موظفيها جنسيات البلد الذي يوجد به المكتب فان المسافرين
يراجعون صعوبات في التحدث مع هؤلاء الموظفين ليس من جهة
اللغة فقط وانما ايضا في التعامل من مستوى خدمات السعودية
في الداخل لخدمة الركاب وفي بعض الاحيان يجد الركاب صعوبة
في التحدث مع الموظف او التعامل معه ببروتين ممل، وفي اعتقادي
بان هذا الشيء لا يدعي المسؤولين في الخطوط السعودية
الحريصين على سمعة هذا المرفق الدولي الكبير، ممن يدركون،
ويتعاونون مع مراكزهم القيادية والوطنية في سبيل العمل من
اجل تطوير مستوى الاداء او الخدمات فهناك اشخاص بذلوا،
ويذلون جهودا جبارة في سبيل الارتقاء بمستوى الخطوط
السعودية وكان لهم ما ارادوا لانهم كانوا يعملون باخلاص
وتقان، واضعين نصب اعينهم هدفا غاليا هو رفع اسم بلادنا
اولا واخيرا وذلك لا بد وان تتبته الخطوط السعودية لكل هذه
الملاحظات لتداركها.

كما ان فكرة توزيع كتيبات عن تطور المملكة ونهضتها
الشاملة حين تقوم الخطوط بتوزيع مثل هذه الكتيبات على الركاب
لكانت واحدة من جهود الشركة، خاصة للزائرين او المتقولين
عبرها، فهي فكرة ربما كانت صائبة.. ولكنها تحتاج الى تنفيذ..!

الورقة الثانية:

صوالين الحلاقة.. تلك الاماكن المنتشرة بشكل كبير أصبحت
مشاكلها تشغل بال كثير من الناس تبعا لمواصلة بعضها
للمخالفات النظامية الواضحة..

فالمظهر جزء مهم في الشخصية والاهتمام فيه يحدو العقل
واجب وعملية تزيين وتجميل صوالين الحلاقة ظاهرة جيدة تبين
مكانة هذا الصالون وتجعل الزائرين يرتاحون في عملية الانتظار
وفي تقديم الخدمات المتكاملة.
وتكتمل جودة الصالون الظاهرية بنوعية الحلاق.. وجوده
واتقانه لانه الحلاقة أصبحت فنا يتطلب الدراسة
والممارسة، فحينما يدخل الفرد احد الصوالين الفخمة ذات
الجلسات الراقية والمصاحبة للذهبية والحلاق ذا الوجه
(الروماني) سيخجل له بأنه سيخرج من هذا الصالون بمظهر
جيد بما يخجل اليه بأنه قد لا يعرف نفسه وما يلبث من الزمن
اليسع حتى يعرف من لسات ذلك الحلاق بأنه يمر في مرحلة
تعمل لا في مرحلة احتراف حينما تجده ينقش الشعر ظاهريا وهو
ينقش باطنيا حينما تراه يحلق بموس قد غطاهها الدهر..
وانا هنا لا اوم المستوى ولكن احذر المبتدئين في فن الحلاقة
من الاضرار التي قد تنجم عن استعمال بعض العقاقير لتقوية
فروة الرأس فهذه العقاقير ان لم تستخدم بطريقة سليمة فانها
حتما ستؤدي الى نتائج سلبية، وهنا تبدو اهمية دور اختيار مثل
هؤلاء الحلاقين ممن يجلبهم من الخارج.. او يهبهم شهادة
المهنة لممارستها..!

لماذا لا تمنع مثل هذه الامراض..؟

الورقة الاخيرة:

الظاهرة التي بدأ البعض ممارستها والكثيرون متقربون
عليها في مجالات الخدمات العامة كصوالين الحلاقة
والسوبرماركت والمطاعم والفنادق وهو ما يسمى «البخشي» او
«دل شاك» هذه الظاهرة من الامراض التي بدأت تتواجد في
مجتمعاتنا وهي من الامراض الخبيثة التي تبدأ صغيرة وتتقي
كبيرة.
ولعلنا هنا نذكر بعض الجهات الرسمية كوزارة التجارة
والعمل بمنع مثل هذه الظاهرة داخل هذه المحلات كذلك الدعوة
للمواطن بالابتعاد عن هذه الامراض الخبيثة ومحاولة عدم
التشجيع والترويج لها فتحت في غنى عنها طالما كنا ندفع الحق او
المطرب كاملا.

أشرف كبوش

تعلن شركة

انص للمقاولات المحدودة

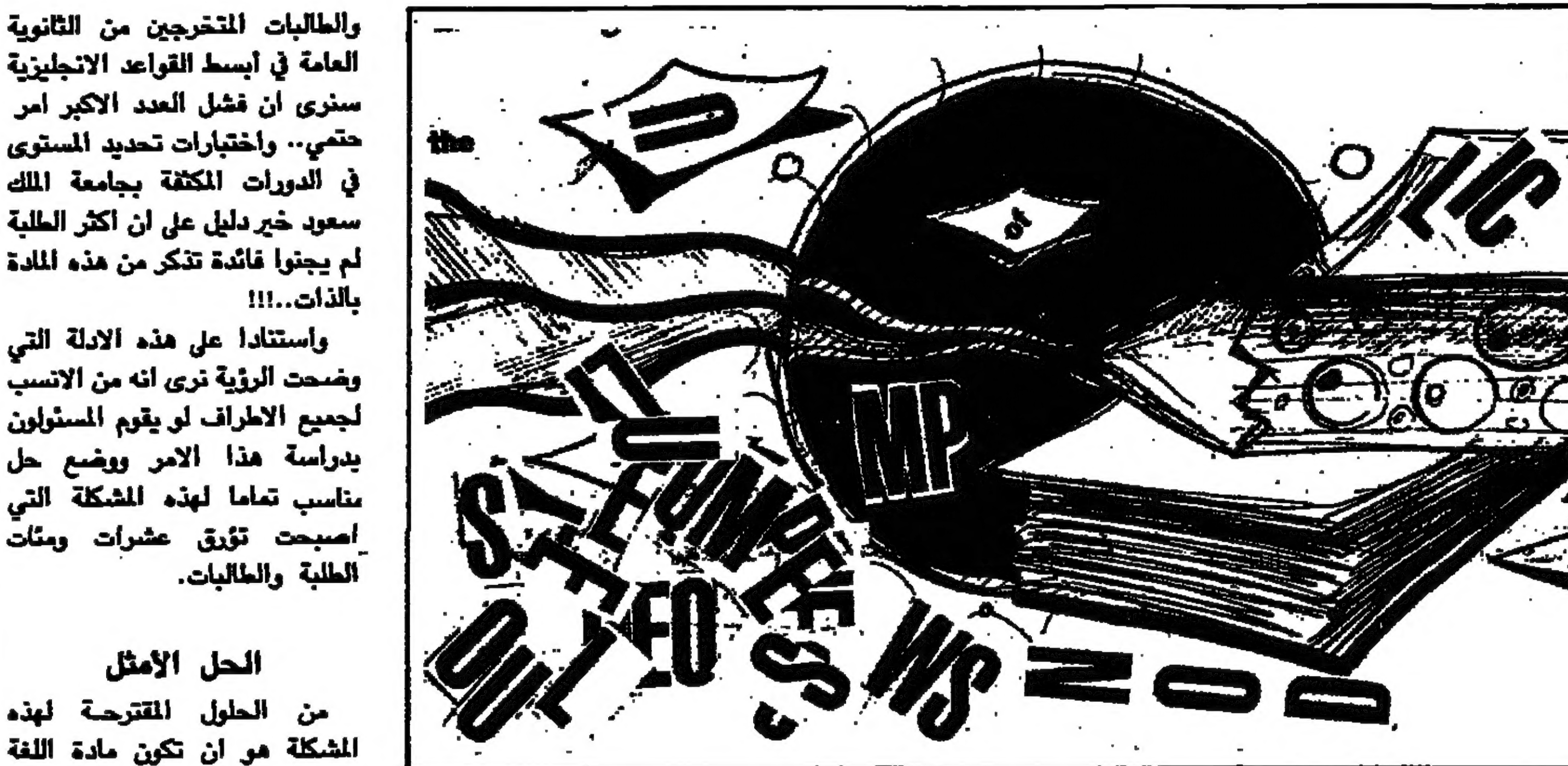
بانها انتهت خدمات مكفولها المهندس/ عواد شفيق
الحسني لبناني الجنسية بموجب جواز الرقم/ ٥٦٥٦١.
تاريخ ١٩٨١/٩/٢٣ الصادر في واشنطن والمذكور لم
يعد يحمل اي صفة وظيفية ابتداء من تاريخ
١٤٠٦/١/١٢هـ فمن له حق على المذكور مراجعة الشركة
في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه.

والله الموفق



اللغة الانجليزية.. شبح مخيف..؟!

ماهي الاسباب في تردي مستوى الطلبة والطالبات في هذه المادة؟!
الدورات المكثفة دليل كاف على عدم استيعاب طلبتنا لهذه المادة
من الاقتراحات البديلة.. التطوير للاسلوب والمنهج او جعلها مادة حرة



تتبع تقدمه سنين طويلة.. ومع
الاسف الشديد هذا ما يحدث
لاكثرهم حيث يظل ثلاث سنوات في
مرحلة واحدة من اجل تلك المادة
فقط!! ولأنه لم يستطع اجتيازها
وفي اعتقادي بان هذا الامر بحاجة
ماسة جدا الى دراسة.. لانه من غير
المعقول ان يظل طلبة وطالباتنا في
مرحلة واحدة سنين عديدة من اجل
تلك المادة التي بالفعل تسببت في
حدوث ردود فعل عكسية وصلت في
بعض الاحيان الى عقد نفسية
مترسبة اعاقت من اكمل الدراسة
لدى البعض.. رغم ان هذه المادة
تتطلبها.. ولقد يظل الطالب قلقا
مترقبا لدى البعض!!
يعود السبب في فشل الطلبة في
هذه المادة بالذات الى عدم استيعاب
الطالب لها.. وعدم قدرته على
التركيز اثناء شرح المعلم.. وفي
وقت الامتحان يقوم الطلبة او
بعضهم بحفظ المادة عن ظهر قلب
بدون فهم لما هم يحفظونه.. واغلب
الاقراء يقوم بعضهم بحفظ تهجئة
الحروف خوفا من ان يخطئ وتكون
غلطته تلك مصيرية تعيق اجتيازها
لتلك المرحلة.. ويظل الطلبة
والطالبات على هذه الحال من التردد
والقلق الى ان يدعى الامتحان على
خير.. وبعد ذلك بأيام قليلة يتيخر
من ذهنهم كل ما حفظوه عن ظهر
قلب في تلك المادة وهذا امر طبيعي
جدا لانها لم تتركز في اذهانهم
اساسا..!!
ولنا ان نسال.. مدرسي اللغة
الانجليزية الذين اعتد بانهم اكثر
المعلمين «معاملة» بسبب موقف
اغلبية الطلبة من المادة التي
يدرسونها..
فلو اننا سألناهم عن نسبة
الطلبة المتجاوزين معهم في حصة
مادة الانجليزي سوف تصاب
دهشة بالغة جدا.. فالنسبة ضئيلة
جدا وغير متوقعة..!!
ولو قمنا بعمل اختبار للطلبة

الحل الأمثل

من الحلول المقترحة لهذه

المشكلة هو ان تكون مادة اللغة

الانجليزية.. مادة حرة يختارها

الطالب او الطالبة اذا اراد ولا تجبر

على الطلبة الذين لا يريدونها..

تلك المشكلة وتفتح ابواب الامن من

جديد امام طلبة الذين أصبحوا

يعيشون حالة من القلق والتوتر

بسبب خوفهم من تلك المادة التي

أصبحت شبحا مخيفاً لاكثرهم.. او

تطوير اسلوب تعليمها وايجاد

العامل والمناهج المناسبة بدلا من

الطريقة التقليدية الحالية..

فما رأي المسؤولين بهذا

الاقتراح الذي سيعيد الامن لطلبتنا

وطالباتنا..!!!!

ليلى الهلالي

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

الخروج: دفع فواتير

المياه او قطعها

تعيين «٤٥» معلمة سعودية بمدارس منطقة الجوف التعليمية

الجوف/ ملاح الحيزان:
أصدر معالي الرئيس العام
لتعليم البنات قرارا بتعيين خمس
واربعين معلمة سعودية بمنطقة
الجوف واللاتي تخرجن من الكلية
المتوسطة بالجوف ويحملن دبلوم
الكلية المتوسطة وقد باشرن
اعمالهن بالمدارس المحتاجة وفيما
يلي اسماء المعلات المتخرجات
وتخصصاتهن:
لغة عربية وعلوم
اجتماعية:
الجازي مناع الدعيمي، أمل
عبدالله الزيد، أمينة حمود
الدرعان، عزيزة حامد المنديل،
سلمى سعد العنزي، نايبة عبد
الليهي، جميلة سليمان الشافي،
عزيزة عبدالله السهيان، عزيزة
يوسف القاري، حميدة خلف
الجوي، فايزة عبد الكريم
الشويحي، سلطنة ابراهيم الحارث،
منيرة حمود الزيد، جوهره عطالله
الدهاش.

العلوم والرياضيات:
منى خير عايد الطالب، منيرة
علي سليمان الوهيبي، عرافة
النجيم يجتمع برؤساء
البلديات الفرعية
الثلاثاء القادم
كتبت/ منصور علي احمد:
يترأس معالي أمين مدينة
الرياض الاستاذ عبدالله العلي
النجم يوم الثلاثاء القادم اجتماعا
عاما لرؤساء البلديات الفرعية في
مدينة الرياض.
هذا كما سيناقش معاليه عددا من
المواضيع المتعلقة بتطوير مدينة
الرياض وعددا من المواضيع المتعلقة
بمشايرع مدينة الرياض.
من جهة اخرى يتابع معالي
الاستاذ عبدالله العلي النجم
مشايرع العاصمة ويولي معاليه
جهودا كبيرة لتطوير وتحسين مدينة
الرياض التي تتطور شوطا كبيرا
من الناحية التجميلية.
قرآن كريم وترانيم اسلامية:
امينة باسل السويلم، عيده
باسل السويلم، فوزة ممدوح
الشبيب، خديجة شاكر الجباب،
مريم منصور الجوي، سعد فارس
الحمد، منيرة عبدالكريم الفزال،
نعيسة عبدة المحسن، شماء
عبدالله ابراهيم، فلاح فالح
الحويش، منيرة حمدان الفرح،
فاطمة عبدالحسن الوهيبي، مريم
محسن المطرود، فزة حمود
الدرعان، نجوء عبدالرحمن
العرف، لطيفة عواد النازل، مناء
طارش الفهم، نورة عبد الرزاق
الدرعان، مقبولة هلال الصقر، وفاء
حسن محمود، لطيفة احمد عساف،
فريحة باسل السويلم.

فتوى نظامية لليونان

الخدمة المدنية بشأن
العطل الاسبوعية والاعياد
كتب/ منقوب «الرياض»:
اقتى ديوان الخدمة المدنية مؤخرا
للجهة العسكرية برأي حول كيفية تكليف
سوطي الدولة بالعمل خارج وقت الدوام
ايام العمل الاسبوعية والاعياد اوضح في
مضمونه ان تكليف من يشغل المرتبة
الثالثة عشرة فما فوق بالعمل ايام العمل
الاسبوعية والاعياد يعتبر في حكم العمل
الاضافي الذي نص قرار مجلس الوزراء
اليه بالقسرة (٢) من اولا على
قصر التكليف بالعمل الاضافي على اثنين
يشغلون الوظائف الواقعة في المراتب الثانية
عشرة فما دون.

وانضاف ديوان الخدمة
ان تكليف الموظف ايام الاعداد مدة
سبع ساعات يوميا لاي ايام يكون عدد
ايام التكليف خمسة ايام فاقل بحيث
لا يتجاوز ملبسوف الموظف ٧٥٪ من
الراتب الشهري وفقا لما هو محدد بتعليم
الديوان الصادر بهذا الخصوص.
اما النسبة لما يتعلق بكيفية صرف بدل
التدريب للموظفين اوضح ديوان الخدمة
بان بدل التدريب الذي يصرف للمدربين
خارج المملكة يظل كمكان عليه في السابق
وبدل التدريب المكشوف بموجب قرار
مجلس الوزراء رقم ١٠١ وتاريخ
١٤٠٦/٧/٢٤هـ هو بدل التدريب في
الداخل.

طالبات الثانوي

على المصاحبات!
بدأنا تقرب من منتصف
الفصل الدراسي الاول للعام
الجديد ١٤٠٦/١٤٠٥هـ
ومازالت كثير من المدارس
تفتقد الى المصاحبات
والكراسي، كما هي الثانوية
الواقعة في حي الشفا لم
تكلف من حيث وجود
الكراسي ومزالمت الطالبات
بمجموعات كبيرة تتلقى
العلم والمعرفة على المصاحبات!

تري من المسئول عن عدم
ايجاد الكراسي التي تكفي
لتعداد الطالبات؟ المسئول
الاول والاخير المدرسة
والادارة بها اذا لم تكن قد
تقدمت بطلب الى الرئاسة
العامة لتعليم البنات تبين به
ما تحتاجه المدرسة من
ادوات وثلاث يكفيها طلبة
العام الدراسي؟ ام ان
التأخير من الرئاسة ذاتها،
في حالة كون ادارة المدرسة
طلبت الكراسي والمصاحبات
ويبدون فائدة؟
والهاتف والناس؟!

للهاتف مهام كثيرة لا
يتكبرها الانسان في وقتنا
الحاضر وللهاتف ايجابيات
تساعد على مستلزمات
الحياة وعملها بوقت قصير
كما يساعد لتقريب المسافات
بين المدن بل بين الدول
المتباعدة.

ولكن الاحياء التي
يقطنها الكثيرون من الناس
مازالت بعضها بدون الخدمة
الهاتفية رغم اهمية الكبري
التي تتركها خيما سيق، وفي
العاصمة «الرياض» هناك
كثير من الاحياء لم تصلها
الخدمة الهاتفية، ويضع
اهالي تلك الاحياء ان
تسلمهم التوسعات الجديدة
ليتمتعوا بالهاتف كما نعموا
بالكهرباء والماء، حيث
وصلت تلك الخدمات قبل
سنوات ولم يتيق سوى
الهاتف.

الزيوت والكفريات

والاسعار..

تنتشر في المدن الكبرى
محلات والبشرة ومحلات
تقشير الزيوت، وكثيرا ما
تكون بجانب بعضها البعض
لاجتذاب الزائرين، وقد كتب
عن هذه المحلات وتوثقت
من حيث الموقع والظرفة
والحضرارية والاساس
والخلف التي يتق بجانب
المحلات المذكورة دون رقيب.
والحديث هنا عن اسعار
بعض المحلات وبدون ذكر
اسم احد المحلات الواقعة
وسط حي سلطنة، يحدد
الاسعار على الزائرين والناس
الذين يحتاجون الى اصلاح
واطارات سياراتهم، كيفما
شاء علما بان المحلات
الاخرى في اي مدينة بالمملكة
تقوم بعمل «البشرة» ما
بين ٥ - ٦ ريالات ولدى ذلك
المحل ١٢ ريالا، كما هي
الزيوت للسيارات الياباني
لا يزيد سعر اربع علب مع
التغيير عن ٢٥ ريالا بدون
سيفون، اما هو فانه يطلب
٤٥ ريالا للياباني و٧٥ ريالا
للأمريكي وتزداد الاسعار
على السيفون، التشحيم
وغيرها.
والطلب ايجاد الرقابة
على مثل هذه المحلات
وتحديد اسعار البشرة،
الزيوت وبنوايعها، السيفون
والزكام كل محل من هذه
المحلات يوضع هذه اللائحة
بمكان بارز امام الزائرين
ومعاقبة المخالفين وخضعة
الذين في امكان داخلية.

وجهة نظر في المناهج الدراسية الجامعة تأخذ شكلا أكثر تركيزا على مادة التخصص

بقلم / احمد الخنيزي / الزلفي

اعتراف سبق لهذا الموضوع اقدمه في البداية انه لا يمكن لأي فرد كان أن يكون ملما بالما كاملا بمفردات هذا الموضوع - بالخصوص - وبمعارضاته وشئ لوأزمه، ولكن لعل الرأي الشخصي يسهم ولو بالقدر اليسير في اعادة الجهات المختصة ومشاركتها مسؤوليات التعليم لتخطي بعض الصعوبات. الذي اود الحديث عنه عبر هذه الوقفة هي مضامين المناهج الدراسية في كافة المراحل التي اصبح واضع للعيان مدى الاثر الذي تركته على من تخرج حاملا شهادة متشبهه بالملء بهذه العلوم التي درسها والذي لانسف عندما تسامح في آية مسألة دينية كانت او تاريخية او علمية لم تر منه سوى التلثم وخيبة الامل، الا ان يستهلك مدة يرجع فيها الى الكتب الخاصة بهذه المسألة ونحن ندرك جميعا ان العلم يجب ان يحفظ في الصدور لا في الكتب والمجلدات حيث ان هذا هو عين الخطأ وموطن الداء الذي يجب مكافحته والقضاء عليه..

ان شحن المعلومات بهذا الشكل وقذفها على الطالب بهذا الاسلوب ان يكتل له ان يجب شيئا عاليا ومدرسين لاهمية العلم وحقيقته بل ان هذا الاسلوب المتبع ولد لدى الكثرة الكاثرة من طلبة العلم انها دروس تجميعية والكلام يجب حلها بآية وبسيلة لنيل شهادة تعطي مكانة اجتماعية ومنصبها وظيفيا رفيعا فقط اما وضعها كسلوك، وانتاجها كيداع فهذا ندره ان يوجد ولو بالتفكير فقط دون التفتيش.

اذن لم يهتم الشباب بضخالة الثقافة وقلة الزاد من المعلومات.

ليس هناك شك من وجوب اتفاق المنهج مع كل مرحلة من العمر وهذا ما يجب حقا وضعه بعين الاعتبار فكل سنة من عمر الطالب لها معلومات تلائمها ويجب ان يعرفها وايضا يكون هناك تقبل منه لها.

ولعله خروجا عن الاطالة يمكننا اختصار الموضوع بتوزيعه على النقاط التالية:

قصر المرحلة الابتدائية على تعلم القراءة والكتابة وعلم التوحيد وشروط وواجبات الصلاة وحفظ أكبر قدر ممكن من اجزاء القرآن الكريم واعطائه لحة عما يدور حوله من كائنات كالطيور والحيوانات.

ضم بعض المواد الى بعضها البعض متى كانت تتبع من اصل واحد ولناخذ مثلا القرآن الكريم وعلم التفسير، اعتقد ان فصلها بتخصص حصص مستقلة لكل منهما يفقداهما معا كثيرا من الفائدة التي يتوخى حصولها اذا ما تليت الآيات وعقب عليها بالشرح الوافي والتفسير الواضح لكل آية عما تتضمنه من مواظ واحكام وتبين سبب نزول الآية وما الى ذلك من معلومات تخلق في نفسية الطالب روح المتابعة والتشوق للمادة.

اعتماد كتاب زباد المستقيم كمنهج دراسي لمادة الفقه في كلا المرحلتين المتوسطة والثانوية في المدارس التابعة لوزارة المعارف والمعاهد العلمية تقسم اجزاء متنافسة على المرحلتين بحيث تكون المواضع المدرجة تحت باب الطهارة وتبته من نصيب المرحلة المتوسطة، اما احكام النكاح والطلاق والبيع وما الى ذلك من هذه المواضيع من نصيب المرحلة الثانوية ليتقن الدرس والحاجة الفعلية للطلاب ويناسب مستوى ادراكهم.

اعتماد «الفقه ابن مالك» كمنهج لمادة النحو للمرحلتين المتوسطة والثانوية في مدارس وزارة المعارف والمعاهد العلمية لتتوزع المواضع الداخلية تحت اسم هذا العلم على كلا المرحلتين ليسهل استيعابها ورسوخها في افهام الطلاب ولا تشكل ضغطا على المواد الأخرى.

تخفيض نسبة المعلومات المراد ايصالها للطلبة بالقدر المعقول ليتكمن الطلاب في التركيز وعدم الخلط بين معلومة وأخرى او يكون احتفاظهم بهذه المعلومات مؤقتا بإداء الامتحان فيها.

الاستعانة من هذا التخفيض الانف الذكر،

رسوم الهواة.. وشعار الرياض!

لدي ملاحظتان وتساؤل ارجو ان تؤخذ بالاعتبار:

الملاحظة الاولى: «مرداه» بعض الرسوم التي ترسل الى زاوية «الرياض» ما يشبه الرسوم الملاحقة الثانية: وهي بخصوص زاوية متشابهة فهي لانسف تأتي بعض الاحيان مخالفة لبرامج التلفزيون فلا ادري ما هو السبب؟

اما التساؤل فهو بخصوص الرسوم التي تأتي فوق كلمة «الرياض» وهي عبارة عن جملتين ونقطة.

وتساؤل الى هذا ترمز هذه الرسوم بجريدة الرياض.

ولكم مني اطيب تحياتي.

الموسم صديق الجيد
تركي حمود الرويلي
القليبي - البكيرية

ويجب على الرسالة..
الزميل نائب رئيس التحرير: مرحبا بك صديقا جديدا.. وقرأنا متابعين لك هذا الاجتماع.. لنجيبك بما يلي:

بالنسبة لملاحظتك بالنسبة لرسومات الهواة التي تشر على هذه الصفحة، فاعتقد انها يجب ان تنفسا فاشراكهن فيها هم هواة تنتمي لهم الصفحة هذا المجال لتتبع مواهبهم.. وليسوا محترفين.. تتقدم معهم الجريدة لهذا الغرض.. ولكنهم يستمررون بالرسومات والتفويض انتاجهم فانهم بالتفويض سيصلون الى مستوى جيد من الانتاج مستقبلا.. ولكم تلاحظ بالنسبة الى هناك توقيما وملاحظة توجه لاهل الهواة بجانب رسمهم.. وهي عبارة عن قلم فني يقدمه الزملاء في القسم الفني في «الرياض» حرصا على ان يصل هؤلاء الهواة الى مزيد من التحسين والتقدم وهو ما نرجوه لهم جميعا.

اما ملاحظتك على برامج التلفزيون.. فقد اجبتا عليها مرارا.. وحيدا او بوجه السؤال تقسم المسؤولين عن برامج التلفزيون تقسم.. الا تلاظ ان تغيرات تطرا دائما على البرامج في اليوم التالي لعرض البرامج واحيانا في نفس اليوم؟ هذا هو بالخصوص سبب ما تلاحظه على زاوية متشابهة ذلك ان البرامج يعطى عليها هذه التغيرات للتلقيح دون علمنا.. بل في الوقت الذي تكون فيه الجريدة قد طبعت ووصلت الاسواق!!

اما سؤالك عن «الرسمة» التي تصدر الجريدة فهو بالطبع شعار الجريدة الدائم.. والتمناه ترمز لبلادنا بما تمته النخيل من رمز تاريخي عريق لاقتصادياتها وما هي عليه من عطاء دائم.. والجنات هي بستان من مهمة «الرياض» كمسرح معبر عن هذه البلاد ينطلق عبر مختلف افاق ليوصل الكلمة والرأي والحدث بسبق وامانة ويوعي لا يقدم نقاشا مجتمعا وبلادنا وامتنا ولا يوصل صوت هذا الوطن للعالم في كل مكان.. ولك منا كل تحية..

الدواء ، دفتر ملاحظات ضروري



ولناخذ مثلا الادوية التي تم اكتشافها قبل ثلاثين عاما لعلاج مرض معين، نجد ان ذلك الدواء له اعراض جانبية لم تكن معروفة حين اكتشاف الدواء.

ولكن مع مرور الوقت والزمن ومع استعمال الدواء بصورة غير سليمة ومفهومه ظهرت اعراض جانبية قد تكون مميته في بعض الانواع من الادوية، وليس ماحذ في اللانها بعيد عنا فنتيجة لاستعمال العقار المهدئ النوم - الثاليدوميد - ولد اطفال لسيديت كن يتعاطين هذا العقار اثناء فترة الحمل مشوهين.. خلقيا، ناهيك عن الاتهابات العصبية في الاطراف بالنسبة للرجال الذين كانوا يتعاطون هذا العقار ايضا..

لذا يجب الحرس والدقة عند تناول او تعاطي الدواء قالدواء بأي حال من الاحوال لا يستطيع ان يعالج المرض ولكن يساعد الجسم في القضاء على المرض متى حسن استخدامه.

وكسبدي لا استطعن ان اضمن لأي شخص ان الدواء سيكون مفيدا له، فالتعقيد في بنية الانسان واختلاف الاستجابة الدوائية من شخص لآخر وحتى بالنسبة للشخص الواحد من دواء لآخر وذلك تبعاً لطرفه الصحية القديمة والحديثة وتبعاً لعمره وجسمه ولونه تأثير بالغ الاهمية على تأثير بالغ الاهمية على تأثير الدواء..

معظم الادوية الفعالة تحدث تأثيرات مرغوب فيها في الجسم البشري، ولكن بالإضافة الى ذلك، فانها تحدث تأثيرات وتغيرات غير مرغوب فيها، او اعراض جانبية في بعض الاشخاص.

وكحقيقة علمية فان اكتشاف الادوية في السنوات الاخيرة اعطى سلاحا قويا لمقاومة الامراض متى عرفت استخدامها. لذا فان قبل استخدامك لأي دواء يجب ان تسال نفسك او ان تسال الطبيب المعالج لك نفسه، هل الفوائد الميئة من استخدام

الدواء اكثر من اضراره؟؟

وعلى ضوء الاجابة على هذا السؤال يتحدد استخدام الدواء..

ولكي تكون واقعيين اكثر فالمعلومات عن الدواء تختلف بمرور الزمن والملاحظات المستمرة بواسطة السريين والمستخدمين له.

ولكي تكون في بحر الامان اخبر طبيبك بالمعلومات الآتية وكذلك اخبر الصيدلي عند الصرف بتاريخك المرضي والخطوات الطبية التي اتخذت لعلاجك وملاحظاتك عن مرضك وانت تحت العلاج..

التاريخ المرضي:

اخبر الطبيب او الصيدلي بالحقائق المرضية التي عانيت او ما زلت تعاني منها وكذلك الادوية التي تناولتها - حساسيتك للادوية - الاعراض الجانبية غير المرغوبة والتي ظهرت عليك نتيجة تعاطيك للدواء - صف الحساسية التي ظهرت عليك مثل الحمى - الربو - قمع العين - الاكلان - انتفاخ او تضخم في العنق حساسيتك للاكل - اخيرا عدد جميع الادوية التي تناولتها حتى ولو كانت قيتامينات او مستحضرات تستخدم عن طريق الجلد او المهبلي او المستقيم، ولا تنترد في وقت من الاوقات ان تسال الصيدلي عن الدواء فهو الوحيد الذي بإمكانه ان يعطيك المعلومات الدقيقة عن الدواء وخاصة اذا ما عرفت تاريخك

والدواء وايدا لا تأخذ الدواء في الظلام لانه قد تخطئه وتأخذ دواء آخر. واخبر طبيبك او الصيدلي بأي اعراض غير متوقعة ظهرت عليك نتيجة استخدامك للدواء فربما قد تحتاج الى ضبط الجرعة او تغيير الدواء، ودائما وايدا احفظ الدواء في مكان بعيد لا تصل اليه يد الاطفال وليكن ذلك في مكان بارد وجاف (عند درجة حرارة ٢٥) مثل ادراج المطبخ وغرف النوم ولا تحفظ الدواء في مكان رطب مثل وضع دوايب الصيدلية في الحمام حيث ان الدواء سوف يمتص الرطوبة ويفسد..

وحاول ان تحفظ الادوية في عبوتها الاصلية واذا ذكر لك ان تحفظ الدواء في التلاجة فضعها في الرف الطوي ولا تضعها داخل الفريزر مالم يذكر لك ذلك. كما يجب عليك ملاحظة تاريخ انتهاء الدواء وعند انتهاء التاريخ يجب ان تتلف الدواء بعيدا عن متناول يد الاطفال..

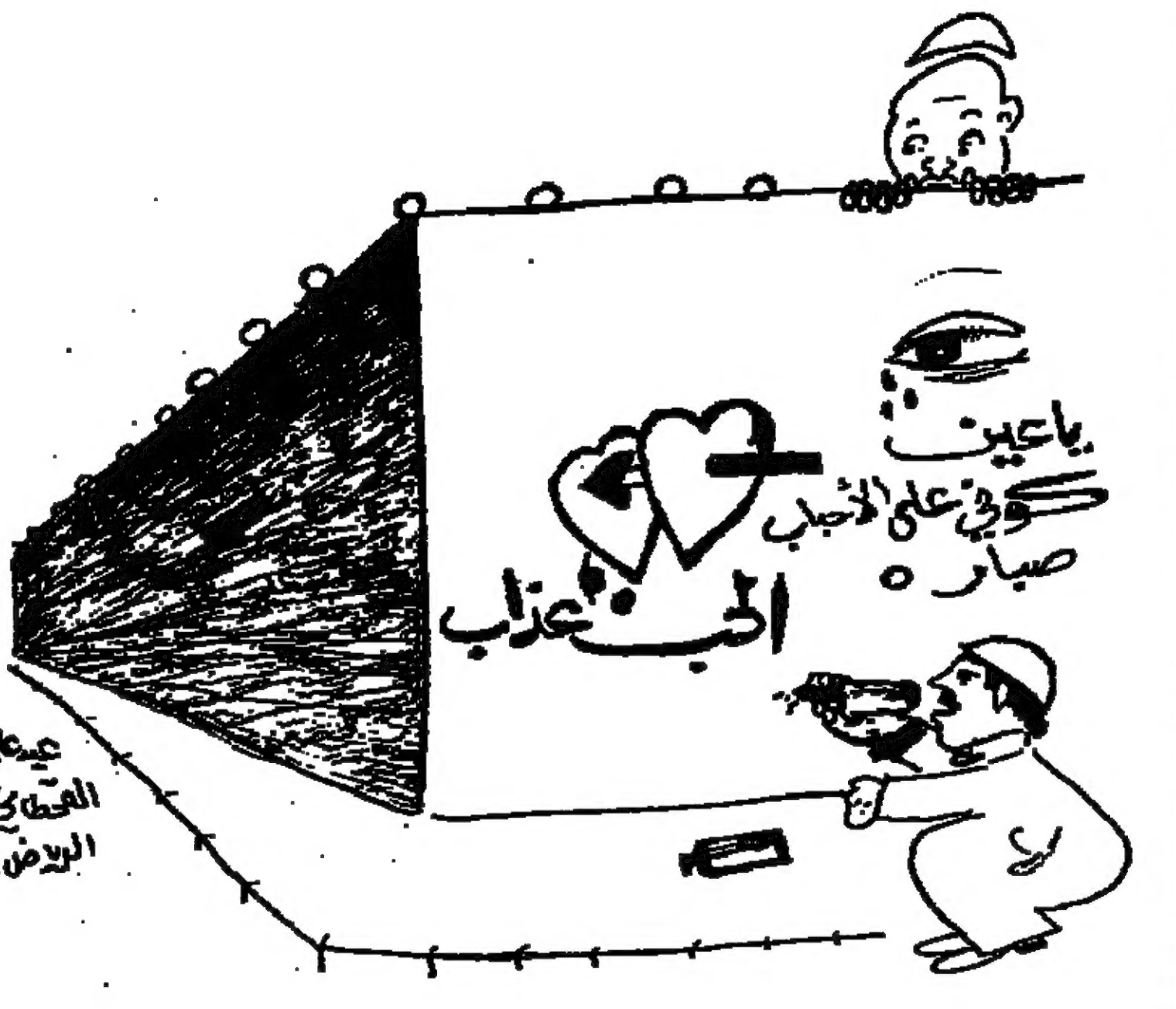
الصيدلي / عبدالغفور عبدالجبار تركستاني

لكل شيء اذامته ففصل..!!

تروى كل يوم على شاشة التلفزيون اناسا يعيشون الجفاف او يموتون تحت انقاض الزلازل او يفرقون من القياضات او الاعاصير لا تعقدوا لحظة وانتم تتعمون في دوركم بان هذا شيء بعيد عنكم.

قد تروى اناسا يعيشون جحيم الحياة او يموتون تحت وطأة مجاعات فرضتها الاقدار عليهم او اناسا يعانون الحروب والرعب والامان المفقود، اياكم والظن بان هذا بعيد حدوثه لكم، فليس ما اتم فيه سيئال كما هو فمن سنن الحياة ان لاشيء يدوم.. واتم تروى هؤلاء وفي أعينهم خوف عميق ورعب يحق كل احساس بالامان ويفتقر كل بذرة امل في نفوسهم، اياكم والتصور بان حدوث هذا لكم امر مستبعد..

هل عرفتم مرة طعم الضياع او الخوف او شعرت بانكم فقط لاستطعتم تصديق ذلك لان الغد مجهول تماما، هل شعرت بالجوهر ولم تجدوا كسرة خبز



رأي وتعليق

حلول مقترحة، للخروج من مأزق (العنوسة)

بدونها فلنظف بذات الدين تربت يداك، مما قد ينمكس عنه رفض الزواج كوسيلة للهروب من هذا الموقف كحل لمشكلة واقعة. غير مدركين عظم المشكلة وتنتجها المستقبلة والتي تزداد موضوعا بكثير من الشباب العنوس.

واما الحلول المقترحة فلنجزها بالنقاط التالية:

- السماح وضمن المبادئ الدينية والاخلاقية بحرية الاختيار حسب رغبة الابن والابنت وترك جل الامر في ايديهم وعدم معاملتهم كآلة بحركها بايدينا مع الاحتفاظ بحق النصيح والارشاد مما قد يعقبتا او يكسب لنا اشياء نجلها او غابت عن اذهاننا في تقييمنا للموضوع.
- تقليل الفجوة الحاصلة بين الامهات والاباء ليسنى للوالدين التعرف او الاطلاع على افكار ابنائهم ونظرتهم تجاه الزواج قبل التسرع في الحكم واتخاذ القرار.
- عدم جعل المذنبات اختبارات كالموضوع التي تبحث في موضوع الزواج لانه يتناول مع ملامحت اليه سلمة الشريعة الاسلامية وبموجبها اضافة الى تعطيل مبدأ العواطف والانسانية التي لا استمرار للحياة الزوجية بدونها مهما كثرت مادياتها.
- الاهتمام بحصول الفتاة والشباب على اقل قدر من التحصيل العلمي والذي يضمن تكوين لينة اساسية لديهم يقتضون عليها في ابداء الرأي واتخاذ قرارات مصيرية مثل الزواج تكون صادرة بحكمة وتفكير وتعقل.
- تقدير الظروف من كلا الطرفين للاخر سواء العلمية او المالية في الوقت الراهن حتى نجد حلا سريعا مقبولا يضمن الخروج من هذه المشكلة قبل تفاقمها دون تسرع ودون خلق مشاكل اخرى نحن في غنى عنها.
- املا ان اكون ساهمت في ابداء الرأي في مشكلة تهم وبني الكبير ومجتمعي الطيب.

مدحت عبدالله / الرياض

معجزة الملك سعود

يسر إعادة شؤنا لقبول والتسجيل بجامعة الملك سعود أن نعلمه الطلبة المقيمين في الخارج بطلقات الجامعة في الفصل الثاني ١٤٠٦/٤٠٥ هـ عن فتح باب القبول ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨ هـ وحتى نهاية صوم يوم ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ والمستندات المطلوب تقديمها هي ما يلي :-

- ١- الشهادة الاصلية للثانوية العامة واربع صور منها .
- ٢- شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة .
- ٣- صورة من المفظة للطلاب السعودي وصورتين للجواز والاقامة لغير السعوديين .
- ٤- عهدة (٦) صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .
- ٥- موافقة المراجع للموظف - موافقة ولي أمر للطلاب .
- ٦- تعبئة نماذج طلبات الالتحاق من المعادة .

ولكون التقديم بالنسبة للطلاب في المدينة الجامعية بطريقه الدرعية والنسبة للطلاب بقسم قبول وتسجيل الطلاب بعليشة . أما بالنسبة لزمجها لجامعة في ايجاد القصيم فتقدم الطلاب الى كل منها بما يشرة .

طاهر الحنوني

من الدمام

«الرياض» في موقف سيارات الأجرة بالدمام.. ركود السوق.. وتسعيرة قديمة



انتظار للزبائن (الركاب)

تبحث عن سيارة اجرة لتزحمت من حر الشارع او برده.. فيطول انتظارك.. وقد لا يأتي هذا المنتظر.. فتضطر لاستجداء عطف اصحاب السيارات الخاصة.. وحسب حظك تأتي النتيجة ام لا تأتي.. اجراء حديث صحفي معه.. فان من المستحيلات ان تحظى بذلك.. وان حدث.. فان تخرج بنتيجة جيدة من خلال حديث بجانب الرصيف.. (والرياض) انتقلت لهذا الهدف لوقف سيارات الاجرة في مدينة الدمام.. لانه في ذلك المكان يمكن لعناصر الاستطلاع الصحفي ان تكتفل.. وقيل ان اغتر المكنب مع الزميل المصور الصحفي عصام عبدالله.. جهزت مجموعة كبيرة من الاسئلة.. وتركت امكن بين كل سؤال وآخر للاجابة.. ثم صورت الاسئلة لكي تكون كل نسخة خاصة بشخص.. يجب عليها..



حوار على سبادة الانتظار.. والبعض يكلمون على الواقع

الدمام: استطلاع: صالح الطريقي

تصوير: عصام عبدالله

مرجيا بالصحافة؟؟

مذاق قلوبنا؟؟

تسعيرة اجرة الركاب قليلة.. وقد

مضى عليها حوالي ١٠ سنوات دون ان

تغير.. وهي (٥٥) ريالاً للراكب الواحد من

الدمام الى الرياض.. اي اقل من اجرة كل

وسائل المواصلات الاخرى..

ويقول احدهم.. ان جزءاً من اجار

السيارة يستهلك كوقود بالاضافة الى

مايعادل (٤٠) ريالاً للدال.. بالنسبة

للسيارة الصغيرة.. وفي الاخير يجد السائق

نفسه (خسران) في حالة حدوث اي عمل

الدخل الشهري الصافي بالنسبة

للسائق.. اتفق الجميع على انه لا يتجاوز

(٢٠٠٠) ريالاً.. وهو مبلغ يسير قياساً

بالايجال الاخرى.. وفي حالة حدوث عمل

في الدمام او نقل الحركة المتوازي..

فان الدخل الشهري يصبح صفراً.. او

مديناً

اما بالنسبة لارضاع الوقف.. فقد

كانت اجابتهم كالآتي:

يتقنوا في الوقف الكثير.. وعمل سبيل

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

من الدمام

المواطن والمسؤول

خنشلية تسأل! أين الكهرباء؟



عبد العزيز بن عبد الوهيد

مدير عام الوحدة بالموسى

في هذا الحي، وعد القاطنين به،

واملنا الا يستمر التأخير اكثر

من ذلك حتى لا يضار المولدين

من جراءه.

عبد الله المطلق

خنشلية

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من عدد القال المينة

من خلاها من

**معرض الرياض بين الأمس واليوم
واجهة إعلامية للمدن السعودية**

عودة رائد الفضاء العربي
كانت اسعد لحظات

سنة النمل والمنى
السنة ذروة الشعر العربي

لا اشعر بوجودي سوى في
الرياض.. وسلطان ابكاني كثيرا
الضويحي ذو افكار هادفة..
ويعجبني العوام والرشيد

● محمد عبده

- باريس
● ماذا يعجبك في مدينة الرياض؟
- ..يعجبني فيها كل شيء.. ويكفي ان اسعها يوحى بالثقة الكثير.. وانا كمواطن ارجو انني حزم منها واحيانا لا اشعر بوجودي سوى في تلك المدينة.
● ماذا يعجبك في الاداعة؟
- في الحقيقة استماعي لبرامج الاذاعة قليل جدا
● والتلفزيون؟
- تعجبني البرامج الوطنية وكذلك البرامج الرياضية وبرناج بدون الوان
● معك الفصل عربييا وعلميا؟
- عربيا نول الشريف... وعالميا جاك نيكستر
● موقف محرج تعرض له سؤوكم؟
- ذات مرة عندما كنت في باريس وكنت استعد للعودة الى الرياض وقبل ان اكمل لبس الملابس قام السائق بحمل الشنط الى المطار.. عندها لم اجد بقية الملابس وخاصة (الجزم) اعرجك الله مما جعلني في موقف عرج وانجبت الى احد الاسواق القريبة من الفندق وانقذت

سلي من اصحاب نضال حادي
القدمين!!
الموضح- وكذلك يعطيني محمد
العوام واحمد الرشيد
● موقف طريف؟
- كنت انا واحد الصداقة على
متن طائرة الخطوط السعودية
متوجهين الى باريس وعندما قدمت
لنا المضيفه القهره فجأة سقط
«الكوب» على صديقي الذي كان
يرتدي بلة بيضاء مما تسبب في
تحولها الى اللون الاصفر. وقد
ضحكنا على صديقي كثيرا. مما
ابعد اللل الذي كان يكتفنا خلال
هذه الرحلة!!
● موقف بكت له كثيرا؟
- وفاة صاحب السمو الملكي
اخي الامير سلطان بن سعود بن
عبد العزيز رحمه الله
● هل يجيد السوك الطبخ؟
- لا اجيد الطبخ كثيرا الا في
بعض الاكلات الخفيفة مثل
البض.. كذلك اقوم بعمل السلطة
الخضراء
● وهل اضطرت للطنخ يوما
ما؟
- نعم ولتت باعداد وجبة تتكون
من البيض!!
● هل تقرر الشعر؟
- اساق شارع الستين

حوار/
عبدالعزیز الیحيی

كثيرون يعرفون وجهة نظر هذا النجم حول كثير من القضايا
الاراء... ربما لكثرة الاطحيث معه او تكرارها الذي اصبح شيئاً
كافياً.. لكن ماذا عن الجوانب الاخرى من حياته كيف يفكر وما هي
مفاهيمه لكثير من الامور الحقيقية؟ وبعيدا عن طابع المقابلات
الاستيعابية... والسؤال ان رايه في الالعاب الفلاني او الإدارة
فلانتيه.. او الوضع الفلاني وغير ذلك... اربنا ان تخصص هذه
قائمة للاطلاع على الوجه الاخر في حياة كثير من النجوم.. ونجمنا
يومه هو عضو شرف نادي النصر ورئيس الاتحاد السعودي لكرة
السلة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز
ماذا عن وجهه الآخر؟


- عندما انهم يقدم الامانة
واحمد الله انه حتى الآن لم يحصل
مثل هذا الموقف ولن يحصل ان
شاء الله

● الاتحادات الرياضية.. هل
يرى سموكم انها ادت ما عليها
من واجبات والتزامات؟
- نعم الاتحاد الرياضية ادت ما
عليها في حدود الامكانيات المتاحة لها
● ماذا يجب سموكم في
الشباب السعودي.
- ارتباطه بالمدارس والتقاليد
والترابط الاسري وتمسكه بدينه
الحنيف

● والعكس؟
- حب المظاهر وشعور الفرد بانه
الافضل على اقرانه دائما وهذه
ظاهرة لدى البعض وهم قليلون...
واتمنى زوالها!!

● بلدان عربية واجنبية قمت
بزيارتها؟
- زرت بلدانا عربية واجنبية
كثيرة

● افضل بلد زرتة؟



● نور الشريف

البطاقة الشخصية
● علاء بن سعود بن عبدالعزيز
سعود
متزوج وله ثلاث بنات وولد واحد
هو سعود
بكالوريوس تاريخ
من مواليد عام ١٣٧٠هـ
رئيس الاتحاد السعودي لكرة
الكرة
● زبينة ٢٧، بين افراد الاسرة.
● هدف سموكم في الحياة؟
- ان اخدم وطني وليكي وان
أد جزءا من الدين الذي علي
الوطن وان اكون مواطنا
حاضرا
● بعيدا عن العمل كيف
ي وقت الفراغ؟
- في القراءة والجلوس مع العائلة
بمادة القديس
● ماذا تقرا؟
- كتب التاريخ بحكم تخصصي
ب الشعر
● ولماذا تقرا؟
- السياسة للاستاذ تركي
الله السديري محليا وعربيا
استاذ احمد بهاء الدين
● لغات يجيد التحدث بها
وكم؟
- الانجليزية اجد التحدث بها
سهولة وتلا من الفرنسية
● سموكم متهم بالعصبية؟
- انعكاس فانا بطبيعي اميل للبرود في
المراسلات مع الآخرين
● موقفك قد يؤدي بسموكم
لفقدان الاعصاب؟

[illegible]

مفروشات الباحوث بريدہ

تعلن عن وصول دفعۃ جدیدۃ من
کراسي الحویین۔ کراسي حلاقۃ۔ عکازات مرضی
للستشار تليفون :

بريدۃ ۲۴۳ ۴۱۱۴
۲۴۳ ۴۱۷۰
تکس ۸۰۱۴۴۰ باحث س ج




● اقرأ للاستاذ تركي السديري واحد بهاء الدين

● هل يمارس سموك الرياضة؟

● احبنا .. السباحة

● حكمة يريدنا سموك

● دالعا؟

● اتق شر من احسنت اليه

● خبر لفت انتباه سموك

● هذه الايام؟

● اقامة معرض الرياض بين الاس والبهيم في عدد من المدن الامانية

● ماذا يعني لسموكم هذا المعرض؟

● معرض الرياض واجهة اعلامية للندن السعودية حيث امتزج الحاضر بالمضي وكما ان لا يصنعني الان اتوجه بالشكر لسموكم صاحب الامم الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير الرياض الذي كان وراء اظهار هذه الفكرة وتنفيذها حيث كنا نطمح الى تحقيق مثل هذه الفكرة الهادفة

● سمرة الاندية ماذا تعني لسموكم؟

● هدية الدولة للرياضيين ومما لا شك فيه انها سوف تساهم بتطوير الحركة الرياضية السعودية

● الاتحاد السعودي لكرة السلة؟

● عندما شاهدت صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد قضاء عربي مسلم وهو يهبط الى الارض بعد ان شارك في رحلة المكوك الفضائي نيسكفري

● كلمت ومعان؟

● الشبيخة: مرحلة لا بد منها وهي مرحلة مخيفة

● الليل: هدوء وهو احدى ما في الكين

● البحر: يشعرتي بالغربة

● القمر: نديم العشاق

● الحب: اسمى عاطفة في الوجود

● هل جرب سموكم الحب؟

● بكل تأكيد

● امنية سموك؟

● ان يديم الله علينا نعمة الامن والاستقرار وان يوفق الله الجميع مما يحب ويرضاه وفي الختام اشكركم على هذا اللقاء

مهنيوالمستة



إلتحقت بالقسم المعباري بالمعهد الملكي الثانوي الصنادي السعودي . فبدأت قسم النبات ، وثان للمواد الصحية ، وثا وكلها من هامة في الوقت الحاضر نظراً للنهضة الشاملة ولا يزال اذا قلت ان الابواب المخلقة قد انفتحت أمامي ، بالقطاع الخاص . . واستطيع العمل بالدوائر الحكومية . . وما أسعدني كثيراً في الآونة الأخيرة وقوع الاختبار علي لبحث وهذا شيء . . أحمد الله عليه كثيراً . . وأتمنى للشباب السعيد مبارك سعيد الحوسري (واحد الحواسر)

القسم المعباري = المعهد الملكي الثانوي الصنادي

المؤسسة العامة للتعليم

تنظيمها القاعدة الجوية بالظهران :
بطولة ثروية على كأس الأمير تركي بن ناصر
الأتقان والقادسية والنهضة والخليج يلتقون في
جامعة البترول

كتب/ محمد العون :

تعتزم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران تنظيم بطولة كروية تشارك فيها فرق كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وباتنية للخطبة الشرقية. وتحصل هذه البطولة مسمى بطولة كأس العقيد ركن طيار صاحب السمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة الجوية. .

وقد علمت دنيا الرياضة، ان قسم الشؤون الرياضية بالقاعدة سيقيم بتوجيه الدعوة رسميا لاتحاد الاقفاق والقاسية والنهضة والمخيلج وهناك احتمال بمشاركة فريق آخر كبديل في حالة اعتذار احد الاتحادية الاربعة المذكورة. ومن المنتظر ان تقام هذه البطولة التي سوف تجري مبارياتها بطريقة الدوري من دور واحد في نهاية الشهر الهجري الحالي..

ويذلل الاستاذ عبدالله

جاسم الرياضي الحروف بالنطقة الشرقية ورئيس الرقياة بقسم الشؤون الرياضية بالقاعدة الجوية جهودا كبيرة من اجل الحصول على موافقة مبدئية للبدء في اجراءات التنظيم لهذه البطولة التي ستقام مبارياتها على استاد جامعة البترول والمعادن الذي يعد من الملاعب الحديثة في المنطقة ويستوعب لخمسة عشر الف متفرج .

والجدير بالذكر ان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وتبويجيات من صاحب السمو الامير تركي بن ناصر قائد القاعدة تقوم بتنظيم نشاطات رياضية كبيرة في المنطقة كان اهمها واخيرا الدورة الرمضانية التي استقطبت جماهير الرياضة وغيرهم من المنطقة حيث اشتمل على محاضرات وتدوات ثقافية وفنية وباتنية بالاضافة للنشاط الرياضي الرسمي .

بِلْ يَتَحَدَّثُونَ



لأنه يضم العديد من المهن الحرفية التي يتطلّحها السوق
للتصليح ورابع للشدات الخشبية وأخر للمراقبة المعارية
تتمر بها المملكة في كافة المجالات ومنها مجال الانشاءات .
تخرجني الذي لم يبق عليه سوى ايام .. استطاع العمل
جدية بالماليا الغريبة لمدة ستين ونصف .
ي وجميع زملائي كل الخير والتوفيق .

الفني و التدريب المهني

بعد أن شملت
أمانة منطقة
الرياض لجنة
عمل

• جهود جماعية للقطاعات الحكومية للاهتمام بلعب الشباب
• العماد / دور الأمانة لا يقتصر على الرياض المدينة بل المنطقة ككل

• العذل / أين دور الأندية الرياضية من برامج الشباب في عامهم؟

• جولات توعية لطلاب المدارس
• ينظمها مرور الرياض

• مشاركة لتعليم البنات..
• حضور متوقع لأمانة الرياض!



الفريق
أول
عبدالله
الشيخ

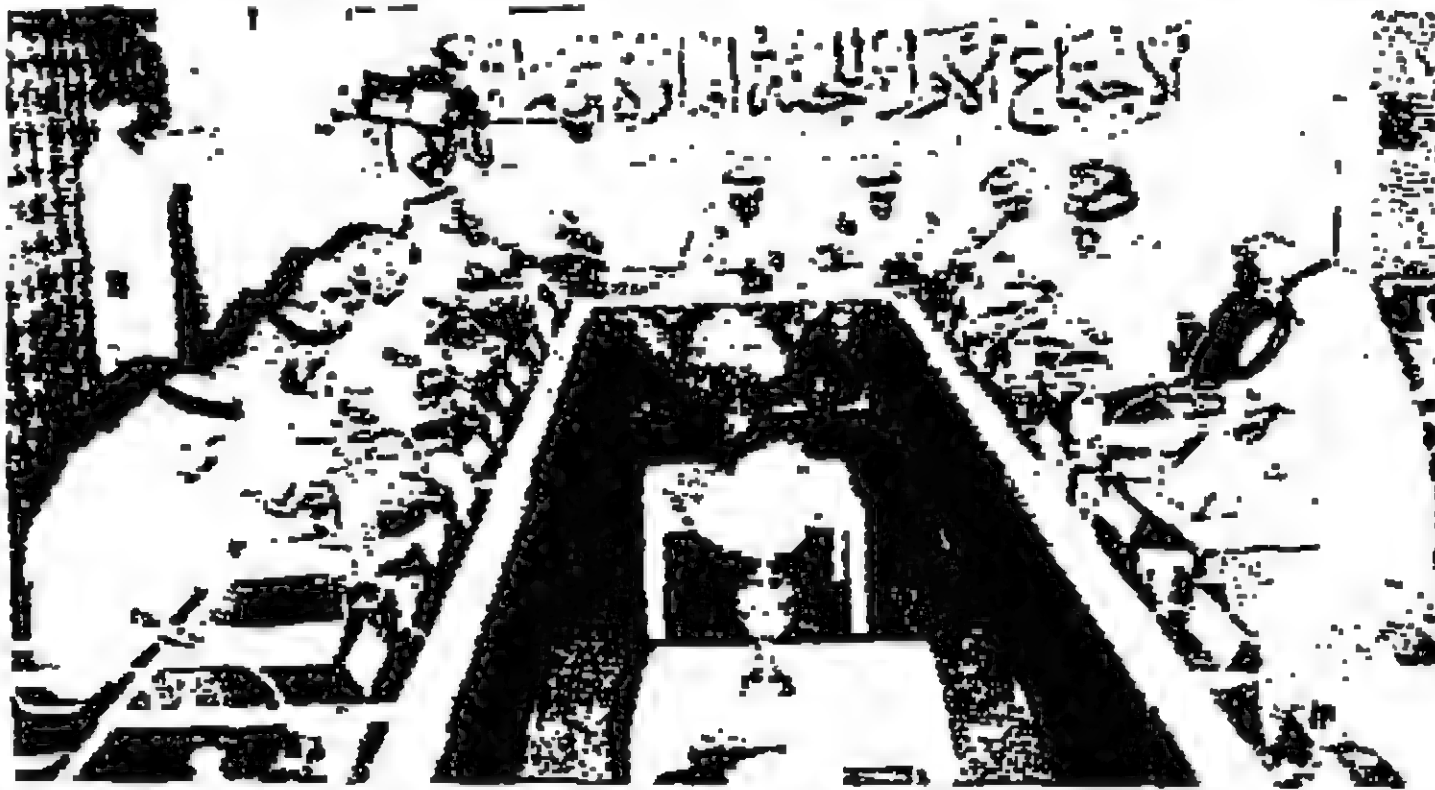
• رعاية الشباب تقترح مشروع مهرجان
• شتامي لبرامج السنة

• دورات اسعافية لشباب المدارس
• والجامعات بالمستشفى المركزي

شملت امانة منطقة الرياض مؤخرا لجنة لتنسيق اعمال السنة
الدولية يشترك في عضويتها العديد من الاجهزة الحكومية التي لها
علاقة بقطاع الشباب بصورة مباشرة او غير مباشرة ويرأسها
الاستاذ عبدالرحمن الحماد الوكيل المساعد لامارة منطقة الرياض.

وتكديدا للعمل القوي بذلك هذه اللجنة
اجتماعاتها وتوزيع الاختصاصات
والنشاطات كل في مجاله بهدف انشاء أنشطة
وبرامج السنة الدولية للشباب فيما تفي
من ايمانها التي تنتمي في نهاية ربيع الاول
القديم.

وقد انتهت الهيئات الحكومية الأعضاء
في هذه اللجنة اعداد البرامج والأنشطة
المقترحة في جلسات متسلسلة تلتقي فيها



لجنة من اجتماع سابق لاجتماع لجنة الامارة للسنة الدولية.

الرأي



الراي .. قول اسبوعي يكتبه
أحد رجالات التربية والتعليم..
معبدا من خلاله عن وجهة نظره
الخاصة:
يكتبه هذا الأسبوع
د. معيض مساعد العوي.. وكيل
كلية اللغة العربية بالرياض..

معويض مساعد العوي
ثقافة الشباب

أياها الشاب الكريم:
كلمة اليوم حول ذلك التلويح البيومي الذي تتزود به سواء كنت طالبا لم
موظفا لم في أي جهة أخرى كنت.. طالما كنت متعلما تشغف نفسك للاطلاع
والقراءة والمعرفة.
لا شك أنك عني أياها الأخ الكريم في أن الإنسان في حاجة ماسة للقراءة
والاطلاع.. ليقضي روحه يقسط واقرأ من القراءة.. كما يقضي جسمه يتناول
أطيب الطعام والشرب.. وهذه معادلة ينبغي أن توجد لكل إنسان سواء
يحافظ على عقله ويحافظ روحه.. والا كان هناك نقص في أحد الجانبين..
سيؤثر على صحته عامة وعلى تفكيره وصفاه نفسه.. يحسن بذلك ويذكره أن
كان محافظا على هذه العادة.. ثم تركها لظروف منته من ممارستها لفترة من
الوقت.

أخي الكريم: قراءتك للقرآن الكريم ولحديث النبي صلى الله عليه وسلم
غذاء وثقافة وعلم وعبادة وقرية إلى الله.. فارتكبه في كتب الثقافة والفلسفة
والأدب.. واللغات القديمة وتعلم.. اخلاصك على ما ينشر في الصحف من اخبار.
ويكتب من مقالات متفرقة وترسيع مدارك.. سماعت لكثير من البرامج
الثقافية والعلمية ومتابعة ما يذاع من اخبار ثقافية ومعرفة... الخ.. هذه بعض
مصادر الثقافة والمعرفة التي ينبغي على الشاب أن يكون على صلة بها في
تحصيله للثقافة.. ولاشك أن الحياة اليوم قد اختلفت للاسنان متغيرة كل شيء
وادراكه ولكن ما لا يدركه لا يتركه.. فليأخذ الانسان من كل يسطر ويشتد
يكون ذلك بترتيب يرضه لنفسه.. بحيث يبقى على صلة بالقراءة والاطلاع.. ولا
ينسى ابراما ما هو الطريق التي يقرأ بها لاستيعاب ما يقرأ فيه ويوسعه
وهذا يعني تحدث بغيره من المصراحة من تتناول الشباب ليعرض هذه
المصادر التي يتزود منها ثقافتهم.. وانجذب حديثا اليوم منسبا على قراءته
للمسح للمصحف البيومي.. وهل استفاد الشاب فعلا من قراءته واستوعب
ما شرب فيها عامه أم أنه انهم بالقتل وتترك ما فيها من لب ونسيم فيه الغذاء
والفائدة.. فتعطل مني تنظر كيف يطالع كثير من الشباب هذه الصحف البيومية.
فهو عندما يأخذ مصحفه التي تعود قراءته تجد ضربا بصفتها جانبا
ويعد الدوران وهو يقتربها لنقع عينه مباشرة على الصفحة التي تمني
بالقراءة.. مثلا.. فيقرأها كلمة ويتبع اخبار ما يشرب عنها.. ولا يفوت منها
شيء.. ثم أكثر هؤلاء يرمي بالمصحف بعد ذلك.. وكأنها خلت من كل شيء الا
من الاخبار الرياضية فيقسم انه ما فيها من زاد علمي وثقافي واخباري
فيقتطع من مجتمعه ومعرفة اخباره ومبايعه كتابه وعلمه واخباره ويبتعد
عن معرفة احوال تفكيرهم وسلوكهم واهتماماتهم المختلفة من علمه وادبهم
وثقافتهم.. وانا هنا لا اذكر قراء الصحف الرياضية او الفنية اطلاقا ولكن
ادعو الى المسؤولية في القراء والاطلاع مع اختلاف الاهتمام.. من شخص الى
آخر حسب ميوله ووقايته.. فيجب ان تحظى المصحف من القارئ بالاهتمام
الكامل وان يقرأ الاخبار البيومية.. والسياسية.. والاجتماعية.. والاقتصادية..
والتحليلات الاخبارية.. والزوايا الثانية.. وما ينشر من قضايا علمية وبيئية
وأدبية وفكرية.. وفيه رياضية.. وغير ذلك مما تحويه هذه الصحف البيومية.
فيكون قد أخذ من كل برف.. فلا يفتي جانب في غيره.. الا بقدر الاهتمام
والإلحاح لذلك الجانب.. فالشاب الذي يهوى قراء الصحف الرياضية لا تنكر
عليه ذلك ولكن ادعوه الا يقتصر على هذا الجانب.. بل تشمل قراءته المستوعبة
الصفحات الأخرى.. وفيها زاد كثير متنوع.. وقد يجد أحيانا من قراءته في
الصفحات الأخرى ما يسره له موقفا أو يحل له مشكلة يعاني منها أو يفتح له
افاقا من المعرفة في الحياة.

والى لقاء مع مصدر ثقافي آخر ان شاء الله
ونتمنى للملم والثقافة طابا .. والسلام

كتبه د/ معيض بن مساعد العوي
الرياض - كلية اللغة العربية

مقولات وسوانح

شئون المجتمعين

• درع نادي جورجيا لوزير التعليم العالي



معاليه يتقبل درع نادي جورجيا من رئيس النادي

أهدى نادي جورجيا لوزير التعليم العالي
النادي لعمالي الشيخ حسن بن
عبدالله آل الشيخ وزير التعليم
العالي.. وقد قام بتقديمه معاليه
رئيس النادي الطالب
عبدالرحمن يوسف العالي خلال
الزيارة التي قام بها الاسابيع
الماضية.

وقد تقبلت ادارة نادي
جورجيا تقديم هذا الدرع
الشرقي لعمالي الشيخ حسن بن
عبدالله آل الشيخ تقديرا لجهود
معاليه الحانية نحو ابناؤه الطلبة
والاندية السعودية بالخارج
بصفة عامة واهتمامه وتشجيعه
لنادي جورجيا بصفة خاصة وقد
ساهم معاليه في انشاء مكتبة
النادي وادماها بمختلف الكتب
القيمة.. وتحولي المكتبة حاليا
على أكثر من تسعمائة كتاب في
مجالات عديدة.. بالإضافة الى
كميات كبيرة من الكتب
الاعلامية وحوالي المئتين فيلما
مختلفا تحكي واقعا الحضاري
وتراثنا العريق.

وسام معاليه ايضا في
تطوير النادي لتقديم المزيد من
الخدمات للطلاب السعوديين
بولاية جورجيا.. ويسعى
بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى

بولاية جورجيا.. ويسعى



مختصر
استقبل الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود في قصره في الرياض وفدًا من الصحفيين السعوديين برئاسة الأستاذ الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب.

المطبخ
عاد إلى هنا الدكتور علي محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب، وزير التربية والتعليم، بعد أن حضر اجتماعًا لوزراء التعليم في دول الخليج.

الكوت
تكرس مجلس إدارة بنك الكويت للتربية والتعليم، وذلك من خلال إنشاء مؤسسة تعليمية في الكويت.

مملكة
تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خيرة من الرئيس الفرنسي ميشال ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية.

الكويت
اجتمع المجلس التنفيذي للمؤتمرات الدولية في الكويت، وذلك من أجل مناقشة القضايا المتعلقة بالبيئة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

سواحل الامارات.. انظف سواحل المنطقة «بيينا» فخبر دولي يؤكد.. خلو سواطيء الامارات من التلوث البحري.. ويطلب بوضع «اجراءات طارئة» !!

**الامارات تعد ورقتي عمل
لمؤتمر وزراء العمل
الاسيوي**

وقد اعادت دولة الامارات العربية ورقتي عمل قديمتين حول موضوعي جدول الاعمال واستعراض الاول تجارب دولة الامارات وسبلتها في مجال استخدام الشباب وسبلات التدريب والتعليم والصحة وادخال سوق العمل عمرا في دولة الامارات فيما تتنافس الولاة الثانية برامج التعاون الفني مع الدول الاخرى في مجال العمل وبصفة خاصة مع منظمة العمل الدولية حيث استعرضت البرامج والمشروعات التي تم تنفيذها بالتعاون مع منظمة العمل الدولية والبرنامج الاتماني للامم المتحدة وغيرها من الوكالات.

**البحرين تستورد الحديد
الهندي وتفوض ٤ دول
لتصديره**

بنجلال/ رويترز
قال السيد ج. ورامامورثي مدير عام شركة كيريمووخ للحديد الهندي ان البحرين وافقت على شراء نحو ٥٠ مليون طن من خام الحديد على خمس سنوات اعتبارا من عام ١٩٨٥/١٩٨٥.

**مصر تزود جامعة عمان
بالمدرسين**

القاهرة/ ق.ن:
استقبل الدكتور ع.م. لطفي رئيس الوزراء المصري السيد محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الامارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

ابوظبي/ واخ:
قال خير دولي مختص في مجال مكافحة التلوث «البيئي» ان سواطيء دولة الامارات العربية المتحدة.. تعتبر من انظف سواطيء في المنطقة البحر الابيض المتوسط.. وقال هذا الخير البيئي وهو السيد داريك دومونيه ان هذه النتيجة ظهرت بعد مسح ميداني الذي قام به خلال الايام القليلة الماضية.

**الامن الاعلامي.. ورقة عمل
الامارات لمؤتمر وزراء اعلام «التعاون»**

الكويت/ كونا، واخ:
قال وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد بن خالد بن حمد حيث نشر هنا ان بلاده مستعدة بوجهة عمل خاتمة بعنوان (الامن الاعلامي).

الكويت
ومن المقرر ان يعقد وزراء الاعلام الخليجيون مؤتمرهم القادم في الرياض في الكويت.

الكويت
واضاف الشيخ احمد بن خالد بن حمد قائلا: اننا نتطلع الى تعاون اعمق ومتطور في جميع المجالات وخاصة في المجال الاعلامي الذي يعتبر من اهم تلك المجالات.

الكويت
وحول مدى اقبال الشباب على العمل في لجهة الاعلام قال (اننا نلاحظ ان شدة تقاليد اجتماعية تحد من اقبال (الشباب) على العمل في المجال الاعلامي وخصوصا في مجال التلفزيون والاذاعة ولكن النتائج تشر بالخير وتؤكد ان المستقبل مشرق للاستفادة من الكفاءات المحلية الشابة.

ابوظبي/ واخ:
وقد اعادت دولة الامارات العربية ورقتي عمل قديمتين حول موضوعي جدول الاعمال واستعراض الاول تجارب دولة الامارات وسبلتها في مجال استخدام الشباب وسبلات التدريب والتعليم والصحة وادخال سوق العمل عمرا في دولة الامارات فيما تتنافس الولاة الثانية برامج التعاون الفني مع الدول الاخرى في مجال العمل وبصفة خاصة مع منظمة العمل الدولية حيث استعرضت البرامج والمشروعات التي تم تنفيذها بالتعاون مع منظمة العمل الدولية والبرنامج الاتماني للامم المتحدة وغيرها من الوكالات.

**الامن الاعلامي.. ورقة عمل
الامارات لمؤتمر وزراء اعلام «التعاون»**

الكويت/ كونا، واخ:
قال وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد بن خالد بن حمد حيث نشر هنا ان بلاده مستعدة بوجهة عمل خاتمة بعنوان (الامن الاعلامي).

الكويت
ومن المقرر ان يعقد وزراء الاعلام الخليجيون مؤتمرهم القادم في الرياض في الكويت.

الكويت
واضاف الشيخ احمد بن خالد بن حمد قائلا: اننا نتطلع الى تعاون اعمق ومتطور في جميع المجالات وخاصة في المجال الاعلامي الذي يعتبر من اهم تلك المجالات.

الكويت
وحول مدى اقبال الشباب على العمل في لجهة الاعلام قال (اننا نلاحظ ان شدة تقاليد اجتماعية تحد من اقبال (الشباب) على العمل في المجال الاعلامي وخصوصا في مجال التلفزيون والاذاعة ولكن النتائج تشر بالخير وتؤكد ان المستقبل مشرق للاستفادة من الكفاءات المحلية الشابة.

**اجتماع
وزاري للول
التعاون.. يعقد
في الرياض
الشهر القادم**

ابوظبي/ واخ:
يقعد الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون الخاص بحملة البيئية بالرياض يومي الثاني والثالث من شهر اكتوبر المقبل.

ومن اهم ما يتضمنه جدول اعمال هذا الاجتماع مناقشة التوصيات المنبثقة عن الاجتماع الاول للجنة التنسيق الخاصة بحملة البيئية في دول مجلس التعاون والذي عقد في الوجة يومي ١٦ و ١٧ من شهر ابريل الماضي.

**اعداد استراتيجية
الصحة للجميع،
في الامارات**

ابوظبي/ وام:
اجتمع الدكتور خير عبد الرحمن خير منسقة الصحة العامة الذي يترأس الامارات حاليا مع الدكتور عبدالمعزم نور رئيس قسم الصحة الوقائي بإدارة الطب الوقائي بوزارة الصحة بالرياض.

**انخفاض في التبادل التجاري..
بين فرنسا ودول «التعاون»**

دمي/ واخ:
انخفضت صادرات دولة الامارات العربية المتحدة التي تشكل اساسا من النقط الخام الى فرنسا بنسبة ٢٢ في المائة خلال الربع الاول من العام الحالي مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي.

الاب الثالث.. يشغل اهتمام الاسرة في الخليج!

التلفزيون.. وسيلة الترفيه والتثقيف الرئيسية للمجتمع الخليجي

كيف يرى الآباء تأثيرات الشاشة الصغيرة على صغارهم؟

المطالبة بـ «ميثاق اخلاقي» لحماية الطفل من «التلوث التلفزيوني»

تقرير/ من: دينا مطر - رويترز.



يبدو ان محطات التلفزيون في دول الخليج العربية قد بدأت تملأ من تنافس في عدد المشاهدين ومهبط في نوعية البرامج المقدمة بعد حوالي عقد من بدء ارسالها لسكان المنطقة.

ويؤكد مسؤولون خليجيون هذه الظاهرة الى منافسة أجهزة الفيديو التي اخذت تغزو الاسواق في بداية هذا العقد حيث سلط المشاهد من الشاشة الصغيرة على الرغم من تعدد المحطات التلفزيونية التي يمكن استقبالها من داخل الدولة او خارجها.

تباين مقاييس الرقابة يؤخر مشروع «الشاشة الخلية الموحدة»

وتبين دول الخليج برامج متنوعة تتراوح بين الترفيهية والثقافية والدينية والتثقيف المحلية والعربية والاجنبية على قناتين على الاقل في كل دولة وتعدى القناة الاولى بالقناة العامة وتحت برامج عربية اما القناة الثانية فتحت بالبرامج الاجنبية والمخصصة في اغلب الاحيان للجاليت الاسيوية والاجنبية والتي تشكل حوالي نصف عدد السكان.

وتزداد ساعات البث ايام الجمعة وايام الاعياد الرسمية وخلال شهر رمضان. وفي محاولة لجذب اكبر عدد من المشاهدين تنقل محطات التلفزيون بطولات (كرة القدم) المحلية والمحلية على الهواء مباشرة كما تنقل بعض مباريات التنس العالمية.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكويت
استقبل الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع دولة الإمارات العربية المتحدة.



مع أطيب تمنياتنا للجميع
بعام هجري مبارك

تاریخ اسلام

واشنطن تخرج عن صمتها وتدين فرنسا!

اتهام ٤ عسكريين فرنسيين بتسريب اسرار الى الصحافة بقضية «سفينة السلام»



باريس/ رويترز: قالت مصادر قضائية ان اربعة عسكريين فرنسيين بينهم كولونيل في المخابرات اتهموا أمس بتسريب اسرار الى الصحافة بشأن قضية «سفينة السلام».

واتهم الكولونيل جوزيف فورييه (٥٧ عاماً) والكابتن آلان بيارس (٢٤ عاماً) وضابط الصف ريشار جيب (٢٢ عاماً) والرتيب الاول رينار دافيه (٣٧ عاماً) بكشف معلومات سرية تتعلق بالدفاع الى أشخاص عابدين.

ومن المتوقع ان يمثل أمام قاضي التحقيق فيليب جانيم رجل خامس، وهو الكابتن بول بياريل الذي ذكر انه من ضمن المشتبه بهم بموجب المادة ٧٨ من قانون الجنايات وهي تقضي بقوة تتراوح بين ستة وخمس سنوات في السجن.

وتكررت صفت فرنسية ان الكولونيل فورييه هو نائب رئيس مكافحة التجسس.

وقد أقر قاضي التحقيق عنه أمس مع المتهمين الثلاثة الآخرين بعد ان ظفروا رهن الاحتجاز منذ يوم الثلاثاء ولكنهم اضطروا الى تسليم

«تقدم» في المحادثات الامريكية - الفيتنامية بشأن الجنود المفقودين

هانوي/ ا.ف.ب:

علم أمس من مصدر مطلع في هانوي ان محادثات اجريت أمس الاول بين خبراء امريكيين وفيتناميين بشأن مسألة الجنود المفقودين الذين فقدوا خلال حرب الهند الصينية وأنه امكن تحقيق تقدم حتمي في الامم في التوصل الى حل سريع لهذه المسألة.

واوضح المصدر نفسه ان المحادثات سادت روح التعاون وحسن النوايا بين الجانبين وأنها تتألف من عدة جلسات لاجتماعات جديدة من اجل التوصل الى حل سريع لهذه المسألة. وشكلت المفوضية المشتركة بين الجانبين في مجلس الامن القومي ورئيس الوفد الامريكي في المحادثات اشرار خلال الزيارة السابقة لوفد امريكي لهانوي في شهر أغسطس (آب) الماضي الى وجود مقترحات فيتنامية من اجل تسوية المسألة في مدة قصيرة جداً. ومن المقرر ان يقابل الوفد الامريكي هانوي اليوم (السبت).

تبرص ترفض طلبا اسرائيليا بتسليم منفذي «عملية اليخت»

نيويورك/ رويترز:

رفضت الحكومة الفيرصية طلبا اسرائيليا بتسليم ثلاثة مسلحين فلسطينيين اعتقلوا بعد مقتل ثلاثة اسرائيليين في ميناء ليرنكا القبرصي. وقال بيان من الحكومة الفيرصية صدر الثلاثاء ان طلب اسرائيليا لطلب تسليم ثلاثة فلسطينيين من اجل التحقيق في مقتل ثلاثة اسرائيليين في ميناء ليرنكا.

وقالت: «وما تمح حول ادعاءات اسرائيل انها تفتقد الدلائل التي تثبت ان هؤلاء الثلاثة هم من نفذوا العملية».

وقال البيان ان السفارة الاسرائيلية تفتت لشعرا بالقلق وقت وقوعه وان ممثلا للكيان الصهيوني وسفراء آخرين كانوا حاضرين في الميناء.

واضاف يقول ان قوات الامن القبرصية مستعدة للعمل في اي وقت ممكن كل حال فلي لها تعديلات بالعمل لاتومات على اغلب الاحتمال بالتصرف على عجل.

وقد استسلم المسلحون الى البوليس بعد تسع ساعات من احتجازهم.

ويصف مصدر رسمي قبرصي للطلب الاسرائيلي بتسليم الفلسطينيين بأنها «مضحكة».

وتساءل قائلا: «ما هذا قد يجري من ثلاثة قبارصة في انكفرتا فلماذا نطلب من بريطانيا ان تسلمهم لا ان تحاكمهم».

ويقال جورج حنا (٢٧ عاماً) والياس يحيى نصيف ومحمد خلف عبدالله (كلاهما ٢٤ عاماً) قد جند بسجنهم لمدة ثمانية ايام على ان يمتنعوا عن تقديم البوليس بالتحقيق في الحادث.

ويقال القبرصيون جديدها بالحقبة للمسلح حنا وهو رجل اشترى وابييض

وزير الدفاع الفرنسي السابق شلر هيرنو يرفض الاجابة على اسئلة الصحافيين بشأن قضية سفينة حركة «السلام الأخضر» التي لا تزال تتفعل بحد في فرنسا.

(واس، ا.ب.)

جوازات سفرهم ومنعوا من الاتصال ببعضهم بعضا وامروا بالبقاء في مكان للخدمة في فينسين خارج باريس.

في واشنطن، دانت الولايات المتحدة أمس بعد ايام من الصمت فرنسا لاغراق سفينة تابعة لحركة السلام لشاحنة لاصية الليبية.

وقال تشايرز وزير دفاع فرنسا باسم وزارة الخارجية للصحافيين: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وقال ايضا «ان الولايات المتحدة تنظر بقلق عميق الى اغراق السفينة رينيو وروبير وفقدان الحياة الذي صاحبه».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

وكانت فرنسا اعترفت الاسبوع الماضي بان عملاء سربيين لديها قد تلقوا اوامر باغراق السفينة في ميناء لوكالاند في نيوزيلندا في العشر من تموز (يوليو) الماضي باستخدام قنينة مما أدى الى مقتل رجل كان على

الصحف: «الطبع نحن ندين مثل تلك الاعمال انما تحدث».

في تحد جديد للإرادة الدولية العنصري بوت: لن نعطي السود حق الانتخاب!

نيويورك/ ا.ف.ب:

قال بيتر بوت رئيس دولة جنوب افريقيا العنصرية في حديث نشرته مجلة (نيوزيس ويك) الامريكية في عددها الاخير الصادر أمس بان حكومته لا تعزم اعطاء (ولو تدريجيا) السود حق الانتخاب.

وزعم العنصري بوت ان الاقتراح العام المباش (سيحول جنوب افريقيا الى ديكتاتورية اشتراكية ونحن نعارض ذلك). ونكر رئيس دولة جنوب افريقيا العنصرية انه من الخطا التحدث عن الاقلية البيضاء والاغلبية السوداء.. وقال «اننا بلد الاقلية علينا ان نجد نظاما وحلا تقبله الاقلية المختلفة حيث تحترم حقوقها وتقبلها وافكارها».

واضاف العنصري بوت انه يعارض الاعطاء التام للقوانين التي تنظم وجود السود في المناصب العمومية للبيض. ووضح قائلا: «يجب ان تكون هناك رقابة على ذلك».

وقال رئيس الدولة فيما يخص على جنوب افريقيا العديد من الدول الغربية والولايات المتحدة انها ستضرب جنوب افريقيا، الا انها (ان تؤدي الى تدميرها).

واضاف بوت (سجنيد بدائل في الخارج والدخل كما فعلنا خلال الحظر على السلاح).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

في حق السود في الانتخابات).

وقال ايضا: (اذا عممت الحقوقيات فانه من الطبيعي ان تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها

على مرأى من قوات الاحتلال عصابات المستوطنين تقتحم حاحول وتفتدي على المواطين وتتهب متاجرهم عمليات فدائية جديدة والعدو ينتقم بضرب البقاع



● جنود صهيونية يتفقدون أحد الجرحى في الهجوم الفدائي الفلسطيني الجريء على الحافلة قرب بلدة حاحول بالضفة الغربية.

جندنا على الاراضي اللبنانية حيث اغارت الليلة قبل الماضية على موقع قريب من مدينة بعلبك بقلعاع.

ونكر رايو (صوت لبنان) الكاتب الميم ان الغارة التي قامت بها طائرات من تشكيل مؤلف من ست طائرات استمرت نحو ثلثي دقائق.

وام يعرف بعد حجم الخسائر فيما غلت سحب الدخان المنطلق.

وقد اعترف رايو الكاتب الاسرائيلي صباح أمس بقيام الطائرات الاسرائيلية بشن هذه الغارة مشيرة الى انها استهدفت تصف قاعدة للدافعين ببلدة (مراجلون) التي تقع على بعد سبعة كيلومترات من بعلبك.

ويأتي هذا العدوان الجديد ردا على تصاعد أعمال المقاومة في الأراضي العربية المحتلة والتي شهدت نشاطا مكثفا في الآونة الأخيرة.

وقد شنت الطائرات الاسرائيلية عدوانا

جديدا على الاراضي اللبنانية حيث اغارت الليلة قبل الماضية على موقع قريب من مدينة بعلبك بقلعاع.

ونكر رايو (صوت لبنان) الكاتب الميم ان الغارة التي قامت بها طائرات من تشكيل مؤلف من ست طائرات استمرت نحو ثلثي دقائق.

وام يعرف بعد حجم الخسائر فيما غلت سحب الدخان المنطلق.

وقد اعترف رايو الكاتب الاسرائيلي صباح أمس بقيام الطائرات الاسرائيلية بشن هذه الغارة مشيرة الى انها استهدفت تصف قاعدة للدافعين ببلدة (مراجلون) التي تقع على بعد سبعة كيلومترات من بعلبك.

ويأتي هذا العدوان الجديد ردا على تصاعد أعمال المقاومة في الأراضي العربية المحتلة والتي شهدت نشاطا مكثفا في الآونة الأخيرة.

وقد شنت الطائرات الاسرائيلية عدوانا

جديدا على الاراضي اللبنانية حيث اغارت الليلة قبل الماضية على موقع قريب من مدينة بعلبك بقلعاع.

ونكر رايو (صوت لبنان) الكاتب الميم ان الغارة التي قامت بها طائرات من تشكيل مؤلف من ست طائرات استمرت نحو ثلثي دقائق.

وام يعرف بعد حجم الخسائر فيما غلت سحب الدخان المنطلق.

وقد اعترف رايو الكاتب الاسرائيلي صباح أمس بقيام الطائرات الاسرائيلية بشن هذه الغارة مشيرة الى انها استهدفت تصف قاعدة للدافعين ببلدة (مراجلون) التي تقع على بعد سبعة كيلومترات من بعلبك.

ويأتي هذا العدوان الجديد ردا على تصاعد أعمال المقاومة في الأراضي العربية المحتلة والتي شهدت نشاطا مكثفا في الآونة الأخيرة.

وقد شنت الطائرات الاسرائيلية عدوانا

جديدا على الاراضي اللبنانية حيث اغارت الليلة قبل الماضية على موقع قريب من مدينة بعلبك بقلعاع.

ونكر رايو (صوت لبنان) الكاتب الميم ان الغارة التي قامت بها طائرات من تشكيل مؤلف من ست طائرات استمرت نحو ثلثي دقائق.

وام يعرف بعد حجم الخسائر فيما غلت سحب الدخان المنطلق.

وقد اعترف رايو الكاتب الاسرائيلي صباح أمس بقيام الطائرات الاسرائيلية بشن هذه الغارة مشيرة الى انها استهدفت تصف قاعدة للدافعين ببلدة (مراجلون) التي تقع على بعد سبعة كيلومترات من بعلبك.

ويأتي هذا العدوان الجديد ردا على تصاعد أعمال المقاومة في الأراضي العربية المحتلة والتي شهدت نشاطا مكثفا في الآونة الأخيرة.

وقد شنت الطائرات الاسرائيلية عدوانا

جديدا على الاراضي اللبنانية حيث اغارت الليلة قبل الماضية على موقع قريب من مدينة بعلبك بقلعاع.

ونكر رايو (صوت لبنان) الكاتب الميم ان الغارة التي قامت بها طائرات من تشكيل مؤلف من ست طائرات استمرت نحو ثلثي دقائق.

وام يعرف بعد حجم الخسائر فيما غلت سحب الدخان المنطلق.

ميتسوبيشي.. تضيء الطريق لإبداعات ٨٦



ضمان لمدة عام.. مهما كانت المسافة التي قطعناها..

تتمتع شركة ميتسوبيشي بشهرتها العالمية بفضل هندستها المتقنة ولأنها تثق تماماً بتقنياتها التكنولوجية. فهي تقدم على كل سيارتها موديلات ٨٦ ضماناً لمدة عام بغض النظر عن المسافة التي تقطعها..
سيارات ميتسوبيشي ٨٦ آخر ما توصل إليه التقدم التكنولوجي والحديث. إن بقي اليوم بالذين يضيئون الطريق لإبداعات ٨٦ في معارض العيساي ميتسوبيشي.. علامة مضيئة في عالم التطور

خصم مقدراً
عند الشراء



جالنت في أكس هاردتوب (٤٤٠ سم)
حسانون دهم من الطراز الأول.. مثال للرشاقة والأناقة
بالداخل والخارج.. مدوة وعذبة وقوة في الأداء.
مميزات خاصة عديدة.. نقل الحركة عادي/ أوتوماتيك.

* ملاحظة هامة ..
* يادر بطلب سيارتك الجديدة
طراز جالنت في أكس هاردتوب
والعرضة حالياً بمعارض العيساي
واستلمها بعد ١٥ أكتوبر ١٩٨٥

جالنت رويال صالون/ سوبر صالون/
جف. إل. إس (٣٠ سم)
مزيج رائع من قوة الراحة والتمتع المتوق..
إنهم بالاسترخاء كما شعر بالقوة والتميز عن الآخرين..

لافسر (١٥٠٠ سم)
سيارة غاية في الرشاقة.. رياضية وذات تميم
بدن.. مخالطة لك وللماشاة.

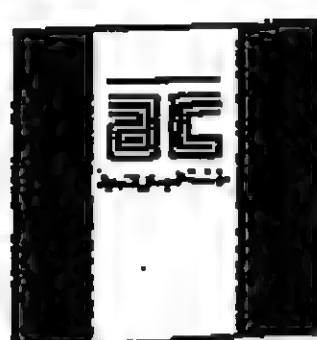
سبليس واجن (١٨٠٠ سم)
سيارة عملية فسيحة الأبعاد.. تتسع لعدة
أشخاص.. حيز أكبر كميات من الأمتعة..
قمة في المتانة والراحة.

ستاريون (٢٠٠٠ سم)
سيارة رياضية تجمع الأداء والرائع والدينامية..
صمت بمناخ شباب ودوي القلوب الشابة..
قمة في راحة القيادة وسلامة التحكم..
ستاريون تجربة حافلة بالروعة.

باجيرو (٢٦٠٠ سم)
السيارة الفائقة دوماً بالسباقات العالمية..
القمة في المتانة والراحة.. الدفع على الأربع
عجلات.. متوفرة بموديلات سنة ١٩٨٥ وكابت..

تفضل بزيارة معارضنا اليوم
مؤسسة العيساي للتجارة

جدة: ١١ - ١٢٠٢٠٠ (خطوط)
٣ - ٢٨٧٨١١٢ - طريق الكورنيش - ١٥٧٧
السويس: ٢٤١٢٠٠ - تلفون: ٤٧٧٥٨٨
الدمام: ٤٥٧٢٤٥ - ٤٥٧١٨٧
أبها: ٢٢٣٠٥١١ - المدينة المنورة: ٨٣٦٦٤٥ - تلفون



عرض لا يقدره سوى
ميتسوبيشي

رسالة كولون
طيمان
العصيمي

اليوم الأخير في كولون ... كان مذهلا !!

رقم خيلي من الزوار وقفوا
طوابير طويلة على بعد ١٥٠
مترا من مدخل المعرض !



● منظر لا يصدق، الجمهور قبل إغلاق المعرض بثلاث ساعات وقف طوابير على بعد ١٥٠ مترا عن بوابة المعرض ينتظر الدخول

المهندس الفراج:

جناح بيت الشعر اذهلهم واسلّتهم كثيرة..

وخلال جولتنا شدنا الانتباه للزحام الشديد حول بيت الشعر الاسود وبيت الطين القديمة وتوجهنا للمهندس بامانة مدينة الرياض سليمان الفراج الذي يقوم بالشرح عن بيت الشعر والرمال والمنطقة المحيطة بها.. فيقول عندما سألناه عن ابرز الاسئلة التي كانت تطرح عليه.. انهم كانوا يسألون عن الرمل وهل تم احضاره فعلا من السعودية وكيف تم ذلك وسألوا عن الجمل ونجيبهم انه موجود في حديقة الحيوان في كولون حتى احضرنا مجسما لجمل وسألوا ايضا لماذا بيت الشعر اسود واجبناهم ان ذلك يعود الى ان الغائم الموجودة بمنطقة نجد شعرها اسود.. والابيض قليل ولذلك ترون ان الاسود هو الغالب ويأتي الابيض عبارة عن خطوط تجميلية فقط.. وسألوا عن «العمل.. السقي» وكانوا يعتقدون انه القرب ووضحنا انه لخض اللين وسألوا عن الخرج وان له عدة أسماء عندهم.. واكثر الاسئلة تأتي من طلاب المدارس الذين يتفوقون بكثرة ومعهم اسئلة مكتوبة عن أسماء الثوب والفترة والعقال والمشلح ويطلبون نداء عن تاريخ السعودية ومن خلال الاسئلة اتضح ان بعضهم يعتقدون اننا مازلنا نسكن في بيوت الشعر هذه.. وسألوا عن عدد سكان البادية وكما عدهم وكيف يتم توزيع الخيمة على العائلة وايضا تشرير اكثر الشاي ام القهوة.. وقال المهندس الفراج انهم يستأثرون باخذ الرمل ونأخذ لهم باخذ كميات قليلة كل منهم يعيشون بالرمل كثيرا مما سبب تضيق بعض الامهات اللواتي يجدن انفسهن اخيرا مضطرات للمس حبات الرمال وشهنا احبانا..

لماذا تتركون الطراز المعماري القديم وتلجأون للبناء الأوروبي

وتسأل السيد كتهن جروف مدير مركز بناء عن الانصراف عن البناء القديم والطراز المعماري الحيوي للبيئة العربية والاتجاه للعمارة الحديثة التي هي تثير اوروبي و امريكي وجاء حديثه من كونه متخصص في وقال لقد شددتني طريقة البناء العربية القديمة لبساطة البيوت وهدوء الوانها وجعلها وزخرفتها ومن خلال اطلاعي على بعض المجسمات قال اننا غيويون جدا ونحسدكم لانكم تبثون افضل العمارات والمنشآت الحديثة بينما نحن هنا في المانيا لا نستطيع ان نبني من جديد.. واعجبني قدرتم على تنفيذ المشاريع الكبيرة بسرعة فائقة بينما تأخذ عندنا وقتا مضاعف عدة مرات..

وخلال الحديث معه انعكست الصورة فبدلا من ان توجه له المزيد من الاسئلة اصبح هو وزوجته السيدة استريت وهي ربة منزل يوجهان لنا الاسئلة التي اجبنا عليها وسأل كيف تحافظون على البيوت القديمة ولما ان اجزاء كبيرة في المدن والقرى موجودة ولكن القصور الكبيرة موجودة وتم تحويلها الى متاحف وعن حياتنا وعدم تأثرها بالظواهر الطبيعية من امطار ورياح وغيرها اجبنا بان عملية الصيانة تتم باعادة البناء بنفس المواد القديمة مع اضافة مواد كيميائية تعطي الطين المناعة ضد الاسمار والرياح ويحفظها لا تتغير على مر الزمان.. وقال لقد سمعت ان هذه البيوت لا يسمح بدخولها لعامة الناس والسواح فوضحنا ان هناك مشروعا كبيرا لتحويل قصر الملك عبدالعزيز بالربيع والمصلح الى متحف وطنية كبيرة وانها ستفتح بعد تجهيزها.. وشاركت زوجتي في الحوار وقالت انها اعجبتها المستشفيات خاصة بعدما علمت ان العلاج مجاني..

طالب: الرياض القديمة اعجبتني بمبانيها الجميلة والوانها البسيطة.. وهي اجمل من البنايات الحديثة

موظف: انا اجد اشياء كثيرة اعجبتني ولا
استطيع ان اصفها..



● مدير مركز بناء.. فهديم اجمل

انها الخطوة الحقيقية الاولى نحو العالم... هكذا قلنا معشر السعوديين المتواجدين في مدينة كولون الالمانية ونحن نظير فرحا ونرقص طريا لانجاز كبير حققه الوطن ووصل الى هنا.. هذه البلاد المليئة بالاصداق والمليئة بالاعدااء ايضا.. وهم يرون الرياض تلك المدينة الحضارية الجميلة التي ازالنا الكثير من القشوة عن عيون الالمان ومختلف الجنسيات التي شاهدت معرض الرياض بين الامس واليوم في كولون.. تحدثت في رسائل سابقة عن المعرض ورسالة اليوم عن اليوم الآخر.. يوم السبت الماضي موعد ختام المعرض ويوم بداية الاجازة في كولون.. لقد سمع عنه الكثيرون وحضروا من جميع المدن المجاورة ولكن يوم السبت كانت النهاية وكان يوم الرياض العظيم حيث حضر للمعرض اكثر من ١٥٠ الف زائر وقفوا في طوابير.. طوابير طويلة جدا وصلت الى بعد اكثر من ١٥٠ مترا خارج قصر المعرض.. وتدخل البوليس الالمانى بواسطة اجهزة الراديو لتوجيه حركة السير وابعاد السائقين عن منطقة الزحام وشهد المعرض من الساعة الثالثة عصرا وحتى اغلاق المعرض في الثالثة مساء حضورا جماهيريا مذهلا.. نفذت الطبوعات والصور واشترطت الكاسيت المخصصة لمعرض كولون واخذ المسؤولون من مخصصات المعرض القادم في شوارعنا الذي سوف يفتحه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بعد ايام «الرياض» كانت هناك.. تجولت مع الزوار والتقت بهم واخذت انطباعاتهم في اليوم الأخير وسط الزحام الشديد..

بداية الجولة

كانت بداية الجولة مع مواطن سوري مقيم في المانيا ومع اولاده الكبار سألته عن رايه في الرياض من خلال مشاهدته للمعرض فقال لم اصدق ان السعودية بهذا التطور وهذه الحدائق ومؤسف جدا ان تكون مدة المعرض خمسة ايام فقط كان مفروضا الا يقل عن اسبوعين او ثلاثة وكان مفروضا ان تكون المساحة اكبر من هذا.. لقد سمعنا كثيرا عن بلادكم من سيء وحسن ولكن الآن تأكد لنا كل شيء وبلاذكم تستأمل كل خير.. وبعنا المواطن السوري لاستكمال الحديث معه والانياء بعد الجولة ولكن الزحام افقدنا اياه..

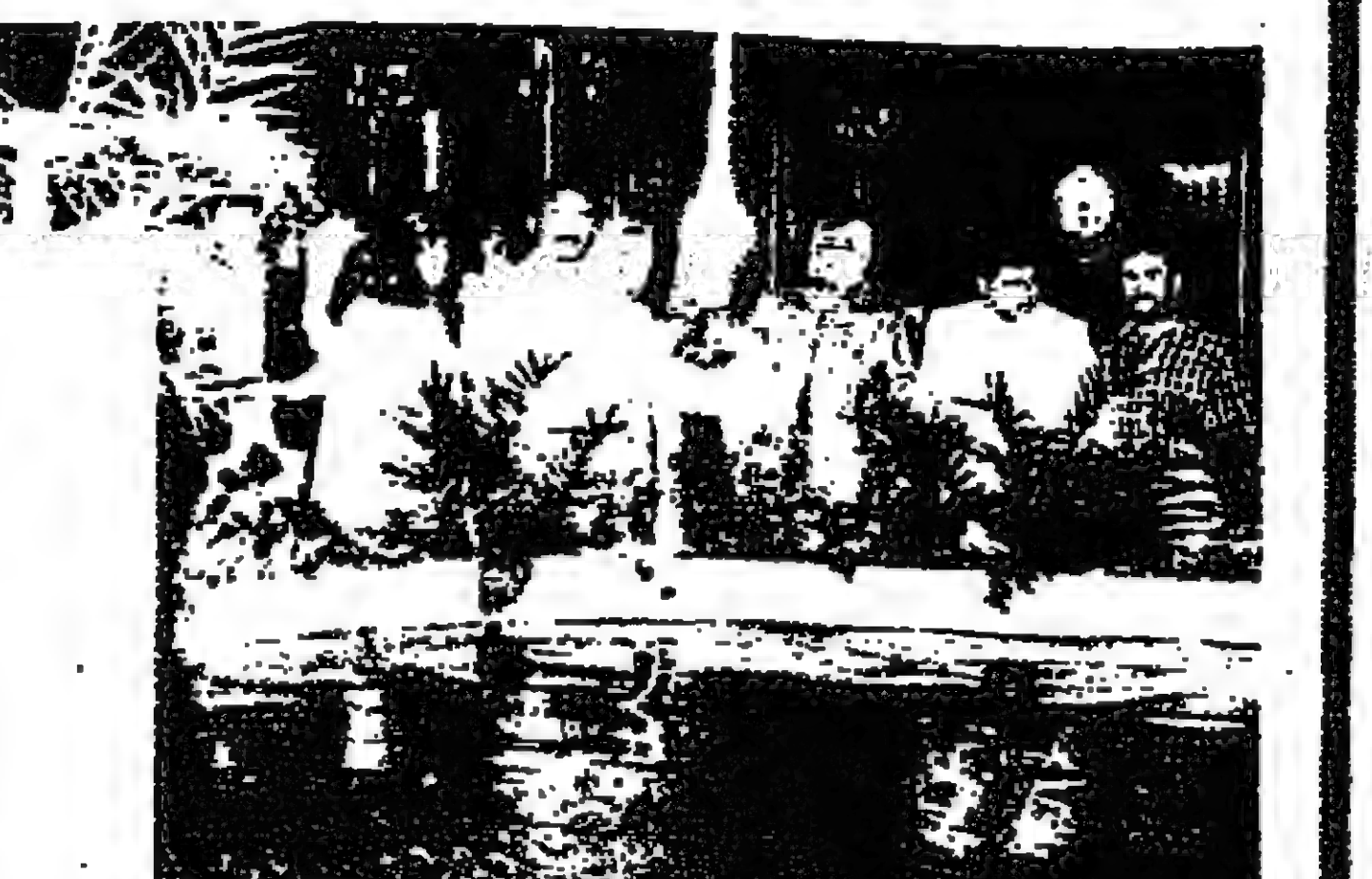
وبنا السيدة هانور افوكس وهي تعمل في جامعة كولون فقالت ما شاهدته شيئا عظيما وكبيرا جدا ويكت احتيا لان اشاهد اشياء اكثر واوسع عن الرياض القديمة ولقد قمت بزيارة اجنحة المعرض ولكني بحاجة الى مزيد من الوقت لان بعض الاشياء لم استطع مشاهدتها من الزحام ولدي معلومات عن الملكة ولكن ما شاهدته غير كل شيء في ذهني.. وقد لا تصدقني اذا كنت اعتقد انه لا يوجد لديكم شوارع وانكم مجرد شعب يعيشون في صحراء او مجتمعات سكنية غير منظمة.. واسمحوا لي اذا قلت هذا الكلام لكن كل شيء تغير الآن..

الرياض القديمة اجمل..

يوهانس كوسيك طالب بجامعة مونستر.. يقول كنت اعتقد ان الرياض بصورة اقل مما توقعتا لكن المعرض جعلني اظهر بانطباع عظيم واعجبني الرياض القديمة ومبانيها الجميلة والوانها البسيطة.. وتساءل انها اجمل من العمارات ويجب ان تعودوا اليها.. وانا تجولت كثيرا في الرياض القديمة..

زرت الرياض ولم ار ما شاهدته في المعرض!!!

السيد ارون نيرمان عامل بمصلحة التسبيح في كولون.. يقول انطباعي جيد عن المعرض ومساحته كبيرة واتعني السريعة والزحام وشاهدت تطور الرياض ويصعب علي ان اقول رايي وهناك اشياء كثيرة اعجبتني وشكرتكم لاهل علاقة تجارية مع الملكة وتعرف الكثير عن الملكة وهذا صديقي مشيرا اليه واقفا الى جواره حديثي عن الرياض خاصة وانه عمل بها ونسأل صديقه فيقول اسمي ولفك سيد ميكانيكي اجهزة تسبيح عملت في محل تسبيح في الرياض وسأمت في تأسيسه وشاهدت الرياض لكلي لم استطع مشاهدة كل تطورها بحكم ان الجمع الصناعي يبعد عنها ٢٥ كم وبالطبعي فانه بعد سفرى تغيرت اشياء كثيرة وخربت من الرياض بذكريات جميلة ونذكرى سبتة ومؤلة وهي وفاة اسدياتي في حادث طائرة علم ١٩٨٠م وكابل فيدرش موظف في الطيران الالمانية لوفتهانزا.. يقول ان معرضكم ثورة ضد التخلف واكد امنية الملكة واعبني من خلال المعرض الاهتمام بقطاعات التعليم والجامعات وبناء المدينة على منسلحات واسعة جدا ومطوماتي عن الرياض لا تتعدى مطار الملك خالد الدولي الذي يهوني عندما سمعت عنه من زملائي والان اخذت معلومات متكاملة عن الرياض وسررت بالمعلومات الكثيرة عنها واعجبني المعارض والحى الدبلوماسي وتخطيطه وكنت اتنى ان اشاهد المعرض يا شعبة الليزر ولكن قالوا انها متوقفة..



● العائلة التركية المسلمة في استراحة الزميل العصيمي بعد جولة في المعرض



● زائر رقم ٢٥٠ ألف وعائلته يتسلمون جوازهم من سعادة السفير



● عند بوابة المدخل

لقطات من المعرض

- سعادة سفير جلالته في يوم تلقى العديد من بركات التهاني من المسؤولين الالمان والمواطنين بمناسبة النجاح الكبير الذي تركه المعرض وقد رد سعادت عليها المعرض ترك اثرا خليا لدى المسؤولين والمواطنين الالمان
- جاليات عربية واسلامية وسواح اجانب شجعوا الاعلام عن المعرض وجاموا من كل مكان اليه
- الاستاذ ملحد الدليل السكرتير في السفارة السعودية كان شغلة من النشاط وقدم تسهيلات كبيرة للمشاركين في المعرض.. كذلك الاستاذ فاروق مراد الموقف بالسفارة سالم في راحة المشاركين وقدم لهم التسهيلات
- الفنان عثمان الخزيوم وزميله الفنان حسن الحمدان قدما عملا كبيرا لبلدنا من خلال هذه المشاركة وحصل بيكرات المعرض وتنظيمه وتنسيقه وبألا الاعجاب والتقدير من الجميع
- الاستاذ عبدالعزیز المذخر من العلاقات العامة بوزارة الاعلام كان شغلة من النشاط واشرف على توزيع الطبوعات والكتيبات الاعلامية
- الدكتور شهاب جعيم وكل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التخطيط والتطوير الدكتور احمد ناصر المستشار بالوزارة قدما تسهيلات كبيرة للمصنفين السعوديين والالمان وسامعا بالنجاح الاعلامي الكبير للمعرض
- عدد من المهندسين بامانة مدينة الرياض والطلبة السعوديين الذين يدرسون في المانيا قاموا بالشرح للزوار والمشاركين في اعمال التنظيم والادارة
- المخرج التلفزيوني المبرع داتسا سعد الفرج كان شغلة لا تهدأ من النشاط وصور العديد من اللامع من المعرض واشرف على الانشطة التلفزيونية شاركه فريق العمل التلفزيوني
- الزملاء المصنفين كان بعضهم نائما واعتبر المهمة رحلة سياحية والبعض الآخر ادى واجبه وكانت المهمة الوحيدة امام المصنفين عدم وجود جهاز ارسال صور
- مساء يوم السبت الماضي بدأ العمل بنقل المجسمات وهدم البيكرات مما اثر كثيرا في العاملين وهم يبعدون معرضهم التلجج وخلاصة المهندس ابراهيم الزامل
- تم نقل كافة محتويات المعرض الى مدينة شتوتجارت استعدادا لبداية العمل لاقامة المعرض في المدينة.. ويظهر ان تجري بعض التعديلات عليه
- كان من المدهش ان يكون هناك فرقة للفنون الشعبية لاداء العروض والترحيب بالضيف خاصة في يوم الافتتاح
- معرض كولون اغلق يوم السبت وكان مفروضا اغلاقه مساء الاحد حتى يتسنى لأكبر عدد من الزوار من الحضور في يوم الاجازة وأمل ان يتم تداركه ذلك في المعرضين القادمين في شتوتجارت وفامبورغ
- المهندس علي عديله التميمي المشرف على مشاريع طرق مدينة الرياض بوزارة المواصلات كان سعيدا بوجود عدد من الصور والمصنوعات لشاريع الطرق بالمملكة والتي تالت اعجاب الزوار
- المهندس مساعد المقرني والمهندس احمد التويجري والمهندس سعد الفياض كانوا من ابرز الوجوه المشاركة وكان لهم دور كبير في الاصل التنظيمية للمعرض وتقديم التسهيلات اللازمة
- محمد الصواف مسعود عربي متواجد في المانيا كان نشطا طيلة ايام المعرض ويتنقل في كل مكان ويقيم الصور يوميا للمصنفين ويقوم بتصوير اللقائات والمقابلات بكل تعاون
- قدمت بعض الاقتراحات من المسؤولين في المعرض والمشاركين والزوار ستم دراستها للاستفادة منها
- تقترح ايضا وضع استقاة للزوار عن رايهم بالمعرض ومقترحاتهم عن الاشياء التي يرغبون مشاهدتها للاستفادة منها وتقديمها في المعارض القادمة التي ستقام في فرنسا وبريطانيا قريبا
- قامت بالترجمة خلال لقائات الرياض بالزوار الانسة دويونه ورضان وهي طالبة عربية تدرس اللغة الالمانية والعربية بجامعة كولون ومتناوبة مع المعرض كما شارك بالترجمة الزميل المسعود محمد صواف

- مدير مركز بناء: غيويون جدا ونحسدكم لانكم بدأت من حيث انتهينا ومبانيكم القديمة اجمل من الحديثة
- موظف: كنت اعتقد انكم ما زلت تعيشون في الصحراء.. وما شاهدته كان مفاجأة لي ولزوجتي..
- المهندس الفراج: الالمان الصغار والكبار سألوا عن كل شيء.. وبعضهم يتصور اننا مازلنا نعيش بالصحراء



● السيدة هانور.. كنت اظن انه لا توجد هنكم شوارع!!

«الرياض» تجلب انطباعات الزوار من الألمان والجاليات المسلمة.. وتنتحاور معهم..

عائلة تركية: نريد المزيد عن القليم ونريد اهتماما أكثر بالجناح الاسلامي..

مواطن سوري: المساحة صغيرة والمدة قصيرة.. وسمعنا الكثير عن بلادكم والان تأكد لنا كل شيء



● في الخيمة السوداء المهندس الفراج الى اليمين يتحدث للزامل العصيمي

تصوير/ محمد الصواف

عائلة تركية مسلمة وجولة في المعرض

والتقت الرياض خلال الجولة بعائلة تركية هم السيد جمعة يشربات يعمل في كولون وزوجته واهله وابنته التي قامت بدور الترجمة من التركية للالمانية والسيد عثمان سخوق دار يعمل بشركة فورد يقولون اعجبنا للمعرض حيث اوضح الصورة عن العالم الاسلامي امام الغرب وهم كسليمين دخلوا وشاهدوا المعرض وسرهم ما شاهدوه ويقولون كنا نتمنى ان نشاهد القديم في الرياض اكثر لانه هو الذي يشدنا كذلك كان لابد من التركيز على اللقائات الاسلامية وابرازها وتطورها والخدمات التي تقدمها السعودية لها وعموما مرحبا بكويهمعرضكم في كولون..

موظف الماني:

كنت اعتقد انكم مازلتم تعيشون في الصحراء وخارج المعرض وفي زمة الطوابير الدخيل كان لنا لقاء مع السيد رولف شوماخر موظف وزوجته السيدة شوماخر ربة بيت.. قال ان ما شاهدته شيئا يصعب التعبير عنه وكنت اعرف ان لديكم اموالا لكلي كنت اعتقد انكم مازلتم تعيشون في الصحراء ولم تتصلوا بالحضارات الحديثة.. بينما المفاجأة انني شاهدت اشياء افضل مما هي موجودة هنا في المانيا من طرق وشوارع ومنشآت.. وقال ان مدة المعرض قصيرة ولم نستطع مشاهدة كل شيء وكما ترى لقد تجولنا اكثر من ساعة ونصف وخرجنا لاستراحة قليلا ثم تعود لنكمل جولتنا وكان بيوتنا ان تعود مرة اخرى وبعض الاصداق لكن حسب معلوماتنا ان المعرض سيفتح ابوابه اليوم واهلنا لقد اعجبنا ببناء الجامعات واهتمامكم بالتعليم وكان يودى ان اشاهد المعرض بالليزر لكن لم استطع من شدة الزحام.. وقد علمت ان تعليم المرأة لديكم ممنوع ومحرم لكلي شاهدت نماذج لجامعة البنات وكلياتها وسمعت كلاما ممتازا عن الاهتمام بها..



● طالب جامعي: وقتا كثيرا عند الرياض القديمة



المبريطاني الجنسية

والذي يعلل لهما وقت كمالهما ولديه أقامه صادر
منه جوازات المرافعة في رفق ٨٥٨٣٨
تاريخ ١٩٠٥/١١ هـ .. وقد حصل على
تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٩ رمضان ١٤٠٥ هـ
ولم يعد حتى تاريخه .. لذا نأخذ الشركة من
المطالع معه أو التفرغ عليه .. وترجمت
بمنع عنه شيئا الاضال بالشرعة على المرافعة
رقم ١٦٨٠٩١١ هـ المرافعة .

الاستقدام الأيدي العاملة

مطلوب شركة

متخصصة في ادارة وتشغيل البيوت

الزراعة المحمية

تكون متخصصة وذات خبرة في المملكة. موقع المشروع
٤٠ كم من الرياض والمساحة ٥ هكتارات.

للمراجعة مؤسسة الزراعة العلوية ت ٤٧٦٩٩٥٣ / ٤٧٦٩٠٧٨ الرياض

**تعلن الشركة
السعودية الموحدّة للكهرباء
بالمنطقة الوطنيّة**

عن فقدها لاستثمارات السيارات التالية وحسب ماهو
موضح بالجدول..

رقم اللوحة	رقم الشاحنة	سعر البيع - اياره	الموديل
403888	10077	ديتاتون خلاطة إم - بنت	1980
4100-700	982790	ميسيلس ون - ش	1979
4-10-97	14760	هايلس - س	1981
9-07-867	07770	جاميس - اتين	1981
3-01-88		هايلس - س	1981
976717	9177	هايلس - ك - س	1979
0-0177	7-70	هايلس ون - بنت	1976
178077	760771	شعر - ل - ر - بنت	1977

فعل من بعدها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الخرج.

[illegible]

فائدة

المسيح والآيات

حليدة . شمال الرياض . تصميم وتشطيب

ممتاز - تکيف سبيلت

الاتصال (٤٠١٠٠١٩) من ٧ - ١٠ مساءً

تلکس. TELEX.

أَفْضَلُ وَأَقْوَى سَمَاعَاتٍ
لِضَعْفِ السَّمْعِ

الأطباء يفضلون استعمال
سماعات تلكس الأمريكية

KHALDI **الخالدي**

تلکس. TELEX **تلکس. TELEX**

الرياض : معرض الناصرية - خلف المزور هاتف : ٤٤١٤٤١
معرض الشعلة - مجمع الشعلة طريق المطار هاتف : ٤٧٧٥٦٩
حدا : معرض المساعدية - طريق المدينة هاتف : ٦٧٤٤٥٧

مركز التوزيع:

OLAYAN GCC

تنشركة المقاومات المامة

جی سی سی

الكويت: ص. ٩٦-١٠١ ٨٨/١٠١٦٥ (١-١٠) ٢٢٢٧٩ جيفي إي كي في	ألبها: ص. ٥٢٥ ٩٢-١١٢٢٢ (١-١٠) ٩٠٠٥٥ عليان إس جي	جدة: ص. ١٢٢٧ ٥٥٥ ٦٦٥ (١-١٠) ١١٢٢٦ أوشكو جي إس جي	القصور: ص. ١٤٧ ٤١٦ ٢٢٣ (١-١٠) ١٠٤١ عليان إس جي	الرياض: ص. ٩٦٧ ٤٤٤ ٤٧٦ (١-١٠) ٢٠٣٦ أوشكو إس جي	الدمام: ص. ٥١١ ١٤٤ ٨٤ (١-١٠) ٦٠٤٢ جيه سي إس جي	الخبر: ص. ٣٥٦ ٣٣٧ ٨٤ (١-١٠) ٦١٢٤ أوشكو إس جي
--	--	---	---	---	---	---

موودیل ۱۹۸۵
متوفرة بشكلا شكال
۱۳۲۴ س / ۶۳ ص

قوة
متانة
اقتصاد

السيارة
التي نعتمد عليها

انفلاقه جدیده

اس میں ۴۱۳

السَّيَاطِرُ الَّتِي يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا لِإِتْمَامِ أَعْمَالِكُمْ
الشَّقَائِقَةُ بِفَضْلِ نِظَامِ الدَّفْعِ بِالْعَجَلَانَتِ
الْأَرْبَعِ وَقُوَّةِ أَدَاتِهَا وَتَغْدِيرِهَا عَمَلًا مُخْتَلَفًا
الصَّامِرِ السَّوْعِيرَةِ وَسَهْوَةِ وَنِعْمَةٍ وَمَوْنَةٍ
قِيَادَتِهَا دَاخِلُ الْمَدِينَةِ بِفَضْلِ الْأَنْجَحَةِ
الَّتِي أُعِدَتْ فِيهَا التَّوْفَرُّكُ وَالرَّاحَةُ
وَالسَّلَامَةُ ..

كُل سَيَّارَةٌ مَرْفُودَةٌ بِكَيْفِ هَوَاءٍ - رَاقِدِيو كَاسِنِي
اسْتَرِيو - سَاعَةٌ رَقِيمَةٌ .. الْوَارِثُ عَدِيدَةٌ
لِتَخِيَارِ مِنْهَا الَّذِي يَنْسَافُ

علامة الجودة

حدودة التضاهي.
هذا هو شعار سكوني مجموعة ٢٣ حجر.
تصميم مميز. دفقة فائقة. موديلات متنوعة.

SEIKO



الحسيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.

سوق السموية

جدة مكية : ٢٧٢٨ : ١٣٧٤ - ٦٦٦٥٥

الدمام: ٣٨٢٦٤٧٠٧
 الرياض: ٠١٤-٢-٢٣٣
 الهاتف: ٠٧٣٣١٤٧٨
 خميس مشيط: ٧٤٣٢٩٨٧٢
 حائل: ٦٥٢٣-٣٦١
 ميثاق: ٧٢٢٦-٣٦٣
 تيدال: ٠٤٤٣١-١
 بيع: ٤٢٤٢٣٥٥/٨٤٣٨١٢
 القصيم: ٣٤٣٧٤٤٤

U.S. NEWS

يو إس نيوز

خمس مجالات لتحرك لائقاد التجارة العالمية

دوما لم يتحرك ريفان في غضون هذه المجالات
على الأقل فله سيكون مسؤولا عن انهيار ما تبقى
من النظام التجاري الحر بسبب تعامله سياسيا مع
أزمة التجارة الدولية.

الرئيسية الأخرى والتأثير على
أسواق تبادل العملات.
ثالثا: يمكن اتباع برنامج وطني
لتعزيز التنافسية التجارية
الأمريكية. فالسياسة التجارية
الحرية لا تستلزم البقاء في الولايات
المتحدة إذا فشلت الحكومة في أن
تدعى نفس الاهتمام في تعزيز فوائد
التجارة للقطاعات لصالح الصناعة
الأمريكية وهذا لا يعني اتباع
سياسات صناعية لم تتم دراستها
أخرى أن تقدم الحكومة دعما أكبر
لبرنامج تدريب العمال وقطاع
التعليم وخاصة في مجال العلوم
الرياضية والهندسة والطب وفي
مجال الصيانة أكثر من لجوئها إلى
الشراء اعتمادا على الضرائب
والتعويضات.

لكن يتعامل مع نسبة الـ ٩٠٪
للتقنية إلى أن يأخذ في اعتباره
أجزاء تغييرات سياسية جوهرية في
خمس مجالات رئيسية هي:
أولا في مجال العجز في الميزانية:
ومادام الأمريكيون مستمرون في
الاتفاق أكثر من التوفير فسوف
يواصلون جلب الدين من الخارج
لكن يملأوا الفرق الناتج عن ذلك في
الولايات المتحدة. وهذا لا يعني اتباع
السياسة التجارية الحرة في الخارج
حيث نجد أن معدلات الفائدة
الحقيقية والعالية والضريبة
لا تجذب رؤوس الأموال الأجنبية
تتمثل سببا رئيسيا لمحة الدولار
التي رفعت من معدلات العجز
التجاري للولايات المتحدة.
وأن تستلزم أمريكا الخروج من
هذه الدائرة المفرقة حتى يصل
ريفان إلى اتفاق مع الكونغرس حول
موضوع تخفيض العجز عن طريق
تأييد بعض الزيادة في الضرائب
وأجراء تعديلات في تعديلات
تكافئ العيشة في برامج الأمن
الاجتماعي والمنح الحكومية
للمواطنين ذوي الدخل العالي
والحدود.

رابعا: ضبط الاستيراد نسبة
إلى أن الكيل يستفيد من سياسة
التجارة الحرة فيجب أن يقوموا
من تلقاء أنفسهم بمساعدة الأفراد
الذين تعرضوا للخسارة وهذا
العمل يحتاج إلى أعداد برامج
جديدة لمساعدة العمال والصناعات
والمجموعات التي تتضرر من
عملية الاستيراد وإلى تأكيد
تدريب العمال أكثر من قضية
تحسين الميزانية. وإذا تطلب الأمر
إصدار تغييرات في الاستيراد في
بعض الحالات من أجل تخفيف
العجز على الأشخاص فيجب أن
تكون اختيارية ومحددة بوقت
ويشروط معينة وقتما كانت الإدارة
والعمال قادرين على عمل شيء
لاستعادة التنافسية.

خامسا: والمجال الأخير هو
تدفق رؤوس الأموال حيث نجد أن
من الأسباب الرئيسية التي أدت إلى
عدم التوازن التجاري هو تدمير
الأسواق القومية في أمريكا اللاتينية
وفي أي مكان آخر بسبب أزمة
الدين. وتحتاج الدول المديونة
الرئيسية إلى زيادة في تدفق رؤوس
الأموال عامة كانت أو خاصة لأجل
عن ١٠ بلايين دولار بالإضافة إلى
سوق مفتوحة لصادراتها لتمكين
من الأرباح بدونها وتقوم بترقيات
داخلية ومقابلة دورها كشركاء
تجارين معافين.



أصبحت مجموعة القوانين
المقيدة للتجارة والمعلقة في
الكونغرس تمثل مجلسا للرئيس
ريفان، ففي فترة رئاسته الثانية يولي
ريفان السياسة التجارية كثيرا من
اقتسامات التي كانت الجلبة إليها
لمحة في الفترة الأولى.
وحتى الآن يتعامل ريفان
سياسيا مع قضية التجارة ولا يركز
على التواحي الاقتصادية منها وهو
لم يع إلى الآن أن أهدافه من قيام
تجارة حرة قد تم توقيدها ليس فقط
عن طريق تطبيق دول أخرى
سياسات تجارية غير عادلة ولكن
أيضا بسبب بعض من سياساته
الداخلية والخارجية.

فقيا يخص موضوع الحماية
التجارية نجد أن ريفان يجانب
الصواب ففرض ضرائب إضافية
على الاستيراد بالإضافة إلى إصدار
تقديرات تجارية أخرى سوف تزيد
من التضخم وتجعل التجارة
الأمريكية أقل تنافسية وتجعل عدم
التوازن التجاري الطويل المدى أكثر
سوءا إلى جانب تعجز التغييرات
التجارية من الخارج ضد
صادراتها. ويمكن لهذه السياسة
أيضا أن تزيد من أزمة الدين
السري وتوصلنا إلى القمة التي
يكن فيها التدمير الكامل. ولعمري
مقدرتها على التصدي لا تستلزم
الدول للدين أن تقي بينه وبين هذا
الحال سوف يصيب بالضرر النظام
الأمريكي وحتى أمتهما
القومي.

ومن الضروري أن تقوم الولايات
المتحدة بوضع قوانين ضد
الممارسات التجارية الخارجية غير
العادلة من أجل حماية المصالح
الأمريكية وإعادة الثقة في الزعامة
الرئيسية. ولكن الممارسات التجارية
غير العادلة في الخارج تمثل أقل من
١٠٪ من اختلال التوازن التجاري
السري الذي يبلغ ١٥٠ بلايين
دولار والذي يربط الصناعة
الأساسية في الولايات المتحدة.
وليس كافيا أن يوجد الحل لنسبة
تبلغ فقط ١٠٪ وإنما يحتاج ريفان

THE TIMES

التايمز

العلاقة بين محفظة النقود ونتائج الانتخابات في السويد

ان النصر الذي حققه الحزب الديمقراطي الاجتماعي بقيادة أولوف
بالم في الانتخابات العامة في السويد يجلب معه بعض المشاكل التي
سوف يواجهها الحزب.. فنتائج الانتخابات تدين انخفاض أغلبيتهم وهم
الآن يعتمدون على تأييد الشيوعيين لكنهم مازالوا في السلطة كما كانوا
طوال الست سنين السابقة.

وقد استطاع بنجت ويستريبرغ زعيم الحزب الليبرالي وهو واحد من
الأحزاب الثلاثة غير الاشتراكية التي تغلب عليها حزب بالم استطاع أن
يحقق نجاحا شخصيا بحصوله على ٢٠ مقعدا في البرلمان. ويتميز بنجت
بقوة الشخصية والمقدرة العالية وهي المؤهلات التي لم تتوفر في أي من
أسلافه القريدين الذين كان يتوقع عليهم المحافظون في أغلب الأحيان.
ويرى أن يكون النصر المبكر الذي أحرزه أولوف أولسون في الانتخابات هو
الذي ضلله وقتل من عزيمته لمواصلة المعركة الانتخابية بحمل شديد.
ولكن عندما يحين الوقت لاختيار أحد مرشحي المسكرين أما
الشمال أو اليمين يقوم الناخبون السويديون بالتصويت وهم ينظرون إلى
محافظ قديمهم. وحتى الجدل حول السياسة الاجتماعية أو الحرية
يكون بلفة الاعانات أو الضرائب... وهناك احتمالات بتوضيح لماذا تقرر
محافظ النقود قرار الناخبين. أول تلك الاحتمالات هي أن ٧٧٪ من
مجموع الانتخاب القومي في السويد يتم انفاقه الآن على الناخبين أي
ما يقارب ٥٥٪ يتحصلون على رواتبهم من الدولة سواء كانوا موظفين لم
مقاعد.

وعرف الناخبون قبل أن يبلغهم الديمقراطيون الاشتراكيون أن ثروة
البلاد تنبع من القطاع الخاص الذي لا يجب فرض ضرائب باهظة عليه
حتى يستمر في دعم ثروة البلاد. ويعرفون أيضا أن الصناعة السويدية
قد ازدهرت خلال الثلاث سنين السابقة من حكم الديمقراطيون
الاجتماعيين وخلال تلك الفترة أيضا توسعت الاستثمارات وزادت
الأرباح نتيجة تخفيض العملة الذي تم في عام ١٩٨٢ في حين ظلت
المطلة منخفضة جدا بمعدل طائر يصل إلى ٧٪ ومعدلات حقيقية تصل
إلى ما يقارب ٧٪ وهذه كلها هي الانجازات التي من أجلها استحق
الديمقراطيون الاجتماعيون النصر الذي حققوه وحتى منافسي الحزب
الديمقراطي يمكن أن يوافقوا على أن الحزب الديمقراطي يستحق أن
يتولى السلطة مرة أخرى عندما يصوتون في اعتبارهم الشئ الذي سوف
تدفعه حكومة بالم الثانية في مقابل النجاح الذي حققته في المرة الأولى.
وعند توليهم السلطة في عام ١٩٨٢ أعلن الديمقراطيون الاجتماعيون
عن إعانات مالية للعمال وقد وصف منافسيهم تلك السياسة بأنها سوف
تقود إلى كارثة الشيء الذي لم يحدث. ولكن هذا المشروع السالاج لم
يؤد إلى النتيجة التي كان يرغب الديمقراطيون في الحصول عليها فهو
كان يهدف إلى دفع أدارتي اتحادات المصانع إلى قبول تقيد الأجور عن
طريق التنازل لهم من الضرائب على أرباح الشركة. وأخذت الاتحادات
الأموال واستثمرتها في مشاريع صناعية ولكن الأرباح كفاها الآن
تحول إلى اعتمادات الناخبين في حين أن تحصل الاتحاد على ما كان
ينادي به من استقرار الأجور الشيء الذي قضى على كل محاسن تخفيض
العملة في ١٩٨٢ وقد كانت الاضرابات التي استمرت أسبوعين في
القطاع العام في هذا الربيع هي الدليل الواضح على عدم أيقاظ تلك
الاستراتيجية بالمراد.



العظمين، تقوم على أساس التلحاح
حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي
مقابل أن يوافق السوفييت على
خفض كبير ومتبادل في الترسانتين
النوويتين لدى الجانبين.
ولكن المقبات أمام مثل هذه
الاتفاقية هائلة في حين أن الشكوك
تدفع برواشنجن إلى القول بأن
السوفييت لن يكونوا إيجابيين في
هذا الصدد. وهناك أيضا العديد
من الأسلة الشاككة حول التوقيت
والتحديد والتفصيل... وهناك
كذلك إحساس بأن على السوفييت
أن يبدروا بالتحرك هذه المرة.
ويبدو ذلك جليا إلى أن الخبراء في
الإدارة الأمريكية يعتقدون بأن
الولايات المتحدة تتفاوض الآن من
موقع القوة وإلى أن الاتحاد
السوفييتي لم يستجب رسميا إلى
المقترحات المتعلقة بتخفيضات
الكبيرة في مجال الأسلحة
الاستراتيجية والتي تقدمت بها
واشنطن خلال فترة ريفان الرئيسية
الأولى.

ولكن هناك أيضا إحساس
الطبيعي بإمكانية التوصل إلى اتفاق...
ويشير عن هذا الإحساس أعضاء
وفد الكونغرس الثمانية الذين علوا
من موسكو مؤخرا بعد اجتماعهم
بالزعيم السوفييتي غورباتشوف.
ويقول السناتور الجمهوري ستروم
ثيرون أن غورباتشوف قل للوفد
بأنه سيسعى على المائدة اقتراحات
حاسمة حول الصواريخ النووية إذا
كانت الاتيئة التي تواترت في
الأسبوع قبل الماضي مألوفة إلى حد
مثير للإعجاب بالنسبة لمتقدي
سياسات ريفان حول الحد من
التسلح.. فقد تجاهلت الولايات
المتحدة كل الاحتجاجات السوفييتية
وأجرت بنجاح تجربة على سلاح
مضاد للأقمار الصناعية على حدود
القضاء الكوني فوق المحيط
الهادئ... وقد بدت التجربة التي
أجريت عشية انقضاء الجولة الثالثة
من محادثات الحد من التسلح في
جنيف كلمة مكررة أخرى ضمن
لغات الكد والكذب والفساد
لتم تخوضها القوتان العظيمتان
منذ سنوات... وقد لعب بعض
النقاد إلى حد ربط توقيت التجربة
باجتماع القمة المقبلة بين ريفان
وغورباتشوف والمزمع عقدها في
جنيف في شهر نوفمبر القادم.

وهم التغيير في جنوب افريقيا



والواضح ان حكومة جنوب افريقيا لن تخطو
خطوات نحو التغيير إلا من موقع قوة. ويتأكد ذلك
من استمرار الفصل بين الإجنس في مجالات السكن
والتعليم وغيرها في حين لا يزال الجنود البيض
يرابطون في الشوارع.

طوال أسبوع على وجه التقريب
كانت هناك تلميحات بالتغيير في هذه
الدولة التي مرزقتها التفرقة
العنصرية. وقد وردت تلك
التلميحات ضمن رسائل بدت
بأنها مكتوبة بالشفرة حول التية
على طاعة العالم الذي رفع أصوات
الاحتجاج، والمواطنين الإغارقة
الذين انقسموا إلى مابين متشكك
وبين مستعد للقتال، بأن الوقت قد
حان للتخفيف من حدة الضيم
والظلم.

ولخبر أعلن الرئيس بوتوا نوعا
من المواطنة الجنوب الافريقية
للمواطنين السود الذين يعيشون
فيما تسمى بالأوطان القبلية
المحلية. وفي وقت لاحق دعت لجنة
حكومية إلى إلغاء قوانين التتبع
التي تقصر تحركات المواطنين
الافارقة ضمن أماكن تجمعات
السود على حواف المدن التي
يقطنها البيض.

ورغم أنه لم يحدث شيء حتى
الآن، إلا أن مجرد التفكير في التغيير
كان فيما مضى يعد انشقاقا وخروجا
عن المألوف بالنسبة لأولئك الذين
وضعوا سياسات التمييز العنصري
كوسيلة للفصل الكامل بين الأعراق
في جنوب افريقيا.

وإذا كانت جنوب افريقيا أرض
الاقليات وخليطا من الدول المتباعدة
عرقيا والتي تتناحرن فيما بينها
فكيف يمكن أن تكون هناك مواطنة
مشتركة لاسيما وأن هذه المواطنة
تضمن حقوقا سياسية مشتركة؟
وبالحسابات العرقية لهذه الدولة
فإن مثل هذه الحقوق جديرة بقلب
مقوم لا سيادة ولا هيمنة لاقلية
على أغلبية أخرى، إلا أنه لا ينبغي
السماح للأقليات السوداء مجتمعة
والتي تضم ٢٢ مليون نسمة بأن
تأخذ السلطة من يد الاقلية
البيضاء المؤلفة من ٤,٥ ملايين
نسمة.

وقد تمكن الاجابة على ذلك
السؤال في فقرات التصريحات
الاخيرة وفي الاختلافات اللغوية
التي تعطي معاني مختلفة لن هم
بالداخل ولن هم بالخارج والبيض
والسود. والنتيجة هي أنه تم التخلي
عن بعض سياسات التفرقة
العنصرية ولكن شبح تلك
السياسات لن يزول بسهولة.

وقد بدت التطورات الاخيرة
بالنسبة للبيض المتزعمين بالتغيير
على أنها مؤشرات لتحول حقيقي.
وفي هذا المعنى قالت صحيفة
صنداي ستار التي تصدر في

جوهانسبرج في افتتاحيتها: معتبر
التصريحات السياسية حول
المواطنة وقوانين الانتخاب ذات
أهمية غير عادية إذ أنها تشير إلى
أن التحول النفسي عن التمييز
العنصري قد بدأ.

ولكن هناك ثغرات في تلك
التصريحات، إذ يبدو أن حكومة
بوتوا لن تقوم بأي تحرك نحو التغيير
إلا من موقع قوة. وهكذا ففي حين
أن معظم المراقبين البيض رأوا أن
الحكومة ستقبل ماتقوله، إلا أن
السود أحسوا بأن انصاف الوجود
التي يذلها الحكومة فيها رمز
لقوتها ومن تركزت انظارهم على
ماتقوله الحكومة الآن.

وبالإضافة إلى هذا عندما
تحدثت اللجنة الرئيسية عن إلغاء
القيود على التتبع أعلنت اللجنة
بوضوح أن هذا لا يعني إلغاء كل
القيود التي تحول دون وصول
السود إلى مدن البيض أو تلك التي
تفصل بين مناطق سكنى المجموعات
العرقية.

وفي غضون العامين سعت
سلطات بريتوريا إلى تقسيم جديد
يقوم على رسم حدود فاصلة بين
ماهم مختلف الإجنس كل على
حدة وبين ماهم الدولة ككل.

وكمثال عدت الحكومة إلى
تقسيم البرلمان الذي تكون في العام
الماضي حيث خصصت مجلسا لكل
عرق ماعدا السود. وفي هذا الإطار
فإن من حق غير البيض ممارسة
سلطاتهم في الأمور التي يقرر
البيض أنها من شأنهم وخدمهم
كالسكان والتعليم والصحة ومع
ذلك فإن للبيض حق استخدام
الفيديو ضد القرارات التي تصدر
من المجلسين الخاصين بغير
البيض.

في غضون ذلك فإن مجلس
البيض ومجلس الوزراء الذي يضم
شخصين من غير البيض ولا
يشغلان مناصب وزارية. يسيطر
على كل المسائل العامة لاسيما
العسكرية والمالية دون أن يكون
للمجلسين الآخرين الحق في إبداء
أي رأي فيها.

وقال زعيم معارضة ابيض معلقا
بأن بوتوا قد فتح باب الإصلاح
ولكنه لا يبدو قادرا على المرور عبره
بنفسه. وقال أيضا: لقد تخلصنا
من حلم التمييز العنصري ولكننا
لا تزال نواجه الحقيقة.

وهناك شبه إجماع بين خصوم
بوتوا على أن شخصا آخر غيره قد
يقوم بتنفيذ برنامج التغيير المحدود.
وفي هذا الصدد يقول استاذ
جامعي: دان بوتوا فقد سيطرته على
الأمور وسيذهب في غضون عام.
ويصرف النظر عن سيقود
جنوب افريقيا في المستقبل فإن
العمل على المحافظة على هيمنة
البيض سيكون من أهم مشاغلهم
ومعهم. فعندما تحدث بوتوا عن منح
حق المواطنة للسود في أوطانهم
المحلية أشار معاونه كريس هويس

فخرالصناعة الدنماركية

مجموعة

كارفينا

شامبو ~ صابون معطر

عنى بالحليب والبروتين

جميع أنواع الشعر

لحامس - مكثف - ومصفف

يبيع في الصيدليات ومحلات التجزئة والسوبر ماركت

الوكلاء الرسميون بالملكة

توزيع وهاد للتجارة والمقاولات

ص.ب. ٣٢٨٨ الرياض ١١٤٦١ ٤٠٨٦٧٢٤٤ - ٤٠٨٦٧٢٤٤ - ٤٠٨٦٧٢٤٤

صدع في الجليد

ميسود واشنطن جو من التناقل حول إمكانية
احراز تقدم تجاه الحد من التسلح عن طريق
تسوية أمريكية/ سوفياتية تتضمن مقايضات
تاريخية لأول مرة بين القوتين العظميين تنتهي
بخفض متبادل في الترسانتين النوويتين لدى
الجانبين بنسبة قد تصل إلى ٥٠ بالمائة.

وعلى النقيض ميسود واشنطن
جو من التناقل وأخذ السياسيون
يتحدثون لأول مرة في عهد ريفان
عن تقدم تجاه حد حقيقي لسباق
التسلح.
ويذكر ذلك التناقل إلى ادراك
لأنه يتناول ببطء بأنه بات بالامكان
أخيرا التوصل إلى تسوية أمريكية/
سوفياتية تتضمن مقايضات
تاريخية لأول مرة بين القوتين

كانت الاتيئة التي تواترت في
الأسبوع قبل الماضي مألوفة إلى حد
مثير للإعجاب بالنسبة لمتقدي
سياسات ريفان حول الحد من
التسلح.. فقد تجاهلت الولايات
المتحدة كل الاحتجاجات السوفييتية
وأجرت بنجاح تجربة على سلاح
مضاد للأقمار الصناعية على حدود
القضاء الكوني فوق المحيط
الهادئ... وقد بدت التجربة التي
أجريت عشية انقضاء الجولة الثالثة
من محادثات الحد من التسلح في
جنيف كلمة مكررة أخرى ضمن
لغات الكد والكذب والفساد
لتم تخوضها القوتان العظيمتان
منذ سنوات... وقد لعب بعض
النقاد إلى حد ربط توقيت التجربة
باجتماع القمة المقبلة بين ريفان
وغورباتشوف والمزمع عقدها في
جنيف في شهر نوفمبر القادم.

شركة وطنية

تعلن عن حاجتها إلى الوظائف التالية:

- ١- محاسب شركات.
- ٢- مشرفين صحيين.
- ٣- عمال هنود / بنجلاديش.
- ٤- شغالات اندونيسيات و فلبينيات.
- ٥- طباحين

وذلك للعمل في مجال تفرقة المرضى بالمستشفى
بشرط إقامة قابلة للتحويل.

الاتصال ت: ٤٠٦٩٠٥١

عندما نبيع المكيف .. لاندیر ظهرا إلیک .. بل نضمن لك صيانتہ علی الدوام
فقط .. اتصل بنا بالهاتف .. وبسرعة البرق ... خدمة الزامل للمكيفات
تجعل المكيّف يعمل .. وبكفاءة

مَصْنَعُ الزَّامِلِ لِلْمَكِيفَاتِ
ص.ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٣١٩٣٢

اطلبونا ..
نحن اشارككم ..
دوماً تجدونا ..

الدعامة ٨٥٧١٤٦٤ - رأس تنورة ٦٧٧١٦٧ - الجبيل ٢٥١٦٦٦٦ - الاحساء ٥٨٦٧٧ - الرياض ١٧٦٨٧٧ - عنيزة ٣٦٨٨٦ - بريدة ٣٦٥٥٢٢ - جدة ٢٧٠٠٠ - ينبع ٣٦١٤١٥١ - تبوك ٥٢٦٩٥٨

